

## **1968 - 2008 Il paradosso dei movimenti**

Lea Melandri

*Riportiamo la relazione che Lea Melandri ha tenuto a Milano il 10 dicembre 2008 nel gruppo di discussione Come sono cambiati i movimenti sociali al convegno della Fondazione Feltrinelli 2008 1968 Ritornare al futuro. Idee, culture e politiche a confronto.*

Io vorrei portare l'attenzione su due movimenti -il movimento non autoritario nella scuola, la rivista "L'erba voglio", e il femminismo - a cui devo la nascita del mio impegno sociale e politico, un impegno che è rimasto inalterato nel tempo, nonostante siano passati quarant'anni, e che non avrebbe potuto avvenire altrimenti, data la mia estraneità alle forme organizzate della politica. L'uscita da una dimensione solo privata della vita, che è avvenuta allora per me come per moltissimi altri, non posso che riferirla a un mutamento della politica stessa, che per la prima volta si avvicinava alla "quotidiana comune esperienza", interrogava l'origine sociale, ma anche il diverso destino toccato a un sesso e all'altro, apriva, come nel mio caso, figlia di contadini che aveva avuto il privilegio di poter studiare, la possibilità di rivedere con sguardo critico un percorso scolastico che aveva lasciato "fuori tema" una larga parte di vita, la più dolorosa, di mettere in discussione il ruolo di insegnante nel momento stesso in cui stavo per assumerlo. Sono stati due movimenti che hanno prolungato la "lezione del '68" per quasi tutto il decennio anni '70, quando già la "rivolta degli studenti" ripiegava verso forme più tradizionali della politica: i gruppi extraparlamentari, in tutto simili ai partiti, e la lotta armata. Forse è stata proprio questa durata, i conflitti che ha aperto in un fronte "rivoluzionario" che si voleva il più unitario possibile, sotto la bandiera delle lotte operaie, a far sì che vi cadesse sopra una dimenticanza sospetta, quella operata dalle ricostruzioni storiografiche, dalle ricorrenze e dalle mostre celebrative. Chi non ha dimenticato è la destra oggi al governo, che si accanisce a demolire alcune delle conquiste più significative di quella stagione "breve e intensa".

Non penso che la destra si stia accanendo contro un fantasma, ma neppure, al contrario che ci si trovi oggi di fronte a un "nuovo '68", evocato dal movimento in atto nella scuola e dalla comparsa sulle piazze di una generazione di femministe e lesbiche, decise a riportare l'attenzione sulla famiglia, come luogo in cui si consuma il potere più violento degli uomini sulle donne. Nella storia degli individui e delle società non esistono solo "repliche" cieche o cancellazioni definitive di ciò che si è già vissuto, ma anche "riprese" -quello che Elvio Fachinelli, uno dei più originali interpreti del '68, ha chiamato «il paradosso della ripetizione»-, è cioè qualcosa che emerge dal passato e che, riproponendosi in un contesto diverso, si espone perciò stesso al cambiamento, a nuove vie d'uscita.

Dov'è dunque che vedo "riprese"? Innanzi tutto, ci sono analisi, intuizioni, da cui quei movimenti hanno preso avvio, e su cui hanno fondato le loro pratiche anomale, che appaiono oggi più attuali di allora. Nell'articolo *Il desiderio dissidente*, pubblicato sui "Quaderni piacentini" nel febbraio 1968, Fachinelli, distanziandosi sia dalla psicanalisi che dal marxismo, che avevano irrigidito la contrapposizione tra individuo e società, leggeva, nella società di massa, nel trionfo del consumismo, il declino dell'autorità paterna e l'emergere di figure più astratte e indeterminate del potere, ma soprattutto un fantasma più arcaico di «madre saziante e divorante», una società che prometteva liberazione dai bisogni, sicurezza, in cambio di dipendenza, servitù, rinuncia a sé come «progetto e desiderio». Non è difficile constatare quanto questa tendenza alla passivizzazione, al consenso, all'integrazione in un sistema «il cui funzionamento è già previsto in anticipo», sia diventata il tratto dominante della nostra epoca, la "mucillaggine" in cui siamo immersi. La grande mutazione che si è profilata allora era lo spostamento dei confini tra privato e pubblico, rapporti e contaminazioni sempre più intensi tra poli tradizionalmente separati. L'uscita da ogni dualismo, a partire da quello tra maschile e femminile, corpo e linguaggio, biologia e storia, è stato, al medesimo tempo, l'esito di una società di massa, di mercato, di spettacolo, è l'acquisizione più importante dei movimenti che hanno tentato di controllarne lo sviluppo, volerlo ad altri fini.

Dall'esperienza degli asili autogestiti venne allora l'idea che, per sradicare modelli precocemente incorporati, fosse necessaria una «politica radicale», capace di «andare alla radici dell'umano», dal femminismo la scoperta della politicità della sfera personale, e di tutte quelle esperienze che la storia, la politica, la cultura tradizionalmente intese hanno confinato nell'immobilità di un ordine naturale. Con una «scandalosa inversione», il racconto dell'esperienza, del vissuto del singolo, diventava più importante del linguaggio codificato della politica. Non è un caso che, proprio in concomitanza con quello spostamento di confini, siano comparsi sulla scena pubblica soggetti «imprevisti», i giovani e le donne, e insieme a loro problematiche legate al corpo, alla sessualità, all'inconscio, esperienze essenziali dell'umano tenute in un lungo esilio. Al centro della politica si sono venuti a porre soggetti visti nella loro interezza -corpi pensanti, sessuati-, nella loro irriducibile singolarità e in ciò che li accomuna agli altri esseri umani. Nel momento in cui veniva recuperata alla politica la dimensione biologica, la memoria del corpo, cambiava anche l'idea di potere, di cui si cominciava a vedere l'aspetto più subdolo, più devastante: l'interiorizzazione precoce delle logiche di dominio e coercizione, l'inclinazione alla passività, alla delega, all'affidamento. Combattere l'autoritarismo, dalla famiglia, alla scuola, alla società, ha significato allora mettere in discussione tutti i sistemi che creavano esclusione, competizione, disuguaglianza, a partire dalla divisione tra chi decide e chi esegue, e, per un altro verso, incentivare la presa di parola, l'esercizio collettivo del potere, pratiche liberanti, capaci di favorire in ognuno quella che Marx chiama la «passione dell'uomo», una «totalità di manifestazioni di vita umana». Guardando la fiamma di bambini, maestre, madri, padri, insegnanti, studenti di ogni ordine di scuola, che si è rovesciata in questi ultimi tempi per le strade delle città, le assemblee, le lezioni all'aperto, l'intercambiabilità delle voci, la creatività delle forme di contestazione, viene da pensare che, sotterraneamente, sia passata un'acquisizione essenziale di quei movimenti: il far politica in prima persona, il rifiuto della delega, la ricerca di nuove forme di rappresentanza, un agire rispettoso dell'individuo e della collettività.

Ma c'è una contraddizione evidente. Oggi, saltati i confini tra sfera personale e sfera pubblica, le problematiche del corpo, della persona, del rapporto tra i sessi, hanno assunto un protagonismo e una centralità mai conosciuta prima, ma non nella direzione che avremmo voluto. Non sono venuti allo scoperto i «nessi», che ci sono sempre stati tra un polo e l'altro, e che volevamo fare oggetto della nostra ricerca, ma un «amalgama», un accorpamento preoccupante, indistinto tra sfera domestica e istituzioni pubbliche, casa e polis, azienda e Stato. Le «acque insondate della persona», da cui era partito il femminismo, per costruire una cultura «altra», antagonista, capace di mettere in causa istituzioni «funzionalizzate a un sesso solo», sono diventate il terreno più fertile su cui crescono l'antipolitica, il populismo, la personalizzazione del potere. Il corpo, la sessualità, la donna, si sono emancipati ma «in quanto tali», cioè conservando i segni che vi ha impresso il lungo esilio dalla vita pubblica e la secolare «naturalizzazione»: corpo-oggetto dei massimi poteri, corpo biologico e corpo rappresentato, esaltato immaginativamente dai media; donne presenti nella vita pubblica ma in gran parte ancora subalterne, impigliate negli stereotipi e negli habitus del maschile e del femminile.

La domanda che viene da porsi è: come mai un processo di cambiamento, che era stato portato allo scoperto con tanta lucidità, ha potuto sfuggire così vistosamente di mano, prendere strade indesiderate, giocare oggi a favore delle forze più insidiosamente autoritarie e conservatrici del paese? Perché le culture prodotte dal movimento libertario e dal femminismo, pur avendo molto da dire riguardo agli interrogativi del presente, sono così silenziose, così poco incisive? Gli ostacoli, le difficoltà vanno cercate innanzitutto all'interno del proprio sviluppo, ma è innegabile che non poco ha contato l'arroganza distruttiva di una cultura di sinistra, fondata su una decisionalità quasi esclusivamente maschile, che ancora non riesce a mettere al centro la «vita intera», a prendere atto che, come già si leggeva sull'«Erba voglio» molti anni fa, «la vita di un essere umano è più che il suo posto nella produzione; lo sappiamo per l'esperienza concreta iscritta in noi dalle ore passate a giocare, a fare l'amore, a ricordare, a dimenticare».

# Timonieri

---

## Don Lorenzo Milani

*Scuola di Barbiana, Lettera ad una professoressa*, Quarant'anni dopo, LEF 2007, pp. 166  
€ 12,00

Il testo originale, manifesto dei ragazzi bocciati contro la selezione scolastica, arricchito di contributi e inediti per il 40° anniversario della prima pubblicazione. Questa edizione speciale propone una riflessione sul senso e sull'attualità del libro attraverso una ricostruzione della prima pubblicazione, uno spaccato del dibattito sui giornali dell'epoca, un estratto delle tante attestazioni giunte negli anni a Barbiana da tutta Italia, e una raccolta di articoli più recenti, fino all'intervento del ministro Fioroni in occasione della V marcia a Barbiana "Per la scuola di tutti e di ciascuno".

*J. Luis Corzo, Lorenzo Milani*, Analisi spirituale e interpretazione pedagogica, Servitium 2008, pp. 478 € 28,00

L'autore individua ed espone in tutte le sue espressioni lo "spirito" animatore dell'intera opera milaniana, e lo fa da un punto di vista critico e rigoroso sul piano della ricerca scientifica. Le conclusioni mettono in evidenza quella che viene ritenuta dall'autore la migliore e più significativa eredità milaniana, ossia la secolarità e aconfessionalità della scuola ed il "metodo collettivo" del possedere la parola.

## Alexander Langer

*A. Langer, 1978-1995 Scritti sul sudtirolo*, A cura di S: Baur e R. Dello Sbarba, Alpha Beta 1996, pp. 166 € 12,00

Questo volume raccoglie scritti sul Sudtirolo redatti tra il 1978 e il 1995 da Alexander Langer, straordinario uomo politico, un pendolare tra gruppi linguistici e culture, interessato allo scambio di esperienze personali e storiche, di sapere e di cose che si amano, di prassi quotidiana della convivenza e alla costruzione di un territorio comune condiviso sia nel privato

quotidiano che nel pubblico.

Un libro bilingue che negli ambiti tematici ripercorre tappe importanti della biografia politica di Langer e periodi importanti della recente storia del Sudtirolo.

*F. Levi, In viaggio con Alex*, La vita e gli incontri di Alexander Langer (1946-1995), Feltrinelli 2007, pp. 237 € 12,00

"Ripercorrere l'esperienza di Alexander Langer consente di seguire un itinerario di vita pieno di avventure, attraverso i luoghi cruciali della storia d'Italia e d'Europa dagli anni trenta del Novecento fino alla fine del secolo. E questo da un'angolazione particolarissima, frutto - oltre che di uno slancio ininterrotto di Langer verso i più deboli - della sua origine sudtirolese e della sua capacità di far giocare nell'azione politica come nei rapporti quotidiani la ricchezza derivante dalla posizione di confine fra la cultura italiana e quella tedesca.

A seguire la vita di Langer si ha poi la possibilità di compiere un viaggio vorticoso in compagnia di un personaggio straordinario, spinto ogni volta dalla propria sensibilità e intelligenza a trovarsi là dove le crisi scoppiavano più acute.

Un personaggio mosso d'altra parte da un'inesauribile curiosità per gli altri, tale da porlo al centro di una fittissima rete di relazioni, cercate e coltivate con cura, prima nell'ambito del mondo cattolico e poi nella sinistra rivoluzionaria, fra i Verdi, al Parlamento europeo o nell'inferno del conflitto in ex Jugoslavia. Un uomo, ancora, reso via via più fragile e sofferente dalle proprie debolezze. tanto più acute per la connaturata attitudine a caricare su di sé i pesi degli altri. Quel viaggio ho provato a farlo io per primo, con l'affetto di chi ha condiviso almeno in parte alcune delle esperienze più significative della sua stessa generazione, ma anche cercando di mantenere il distacco indispensabile a chi si propone di raccontare una vita ad altri, con lo scopo di suscitare, oltre all'interesse, anche e soprattutto una libera riflessione critica.' (Fabio Levi)

# Editori

---

## Morgana Edizioni

Via dei Baldovini 4 50126 Firenze tel. 055 6811728 fax. 055 244739 e-mail: [info@morganaedizioni.com](mailto:info@morganaedizioni.com) [www.morganaedizioni.it](http://www.morganaedizioni.it)

## Collana "Lunaris"

Nella collana "Lunaris", edita da Alessandra Borsetti Venier per Morgana Edizioni, sono stati pubblicati fino ad oggi 9 volumi dedicati alle donne, cinque dei quali promossi dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Pontedera, una ogni anno in occasione del mese di marzo non per una facile ritualità legata alla festa della donna ma per la precisa scelta culturale e politica.

Questi i titoli e le autrici:

n. 1 Sara Mattews Greco (a cura di) Monaca Moglie Serva Cortigiana. 2002

n. 2 Adriana Dadà Balie da latte. Istituzioni assistenziali e Privati tra XVII e XX secolo. 2002

n. 3 Silvia Guidi (a cura di), Donne e lavoro in Piaggio: documenti e immagini fotografiche dal '900 a oggi. 2002

n. 4 Cristiana Torti (a cura di), Le mani e la voce delle donne: il lavoro femminile a Pontedera dall'Ottocento a oggi. 2004

n. 5 Laura Fantone e Ippolita Franciosi (a cura di), (R)Esistenze: il passaggio della staffetta. 2005

n. 6 Alessandra Borsetti Venier (a cura di), Natale Borsetti - La mia Resistenza non armata: appunti e disegni di un militare italiano nei lager nazisti. 1943-1945. 2005

n. 7 Adriana Dadà, La Merica: Bagnone, Toscana - California, U.S.A. 2006

n. 8 Laura Nuti, Costumi di lana: riti e quotidianità di bambine e di donne. 2007

n. 9 Laura Fantone e Ippolita Franciosi (a cura di), Re-Sisters. Donne e resistenza globale contemporanea. 2008

n. 10 Adriana Dadà, Le Barsane

La peculiarità della collana Lunaris è quella di parlare di donne attraverso le donne e di raccogliere testimonianze non soltanto femminili ma raccontate comunque da donne. I temi af-

frontati riguardano l'economia, la storia sociale, l'antropologia, l'autobiografia. Sono storie di donne di ieri e di oggi, nei luoghi di lavoro e nella vita quotidiana, durante le resistenze storiche nei periodi di guerra e le resistenze odierne in molti luoghi della terra.

## Edizioni Pon Sin Mor

Strada in Valle, 17 - Gassino Torinese (To)  
tel. 011 9606374 e-mail: [pon-sin-mor@libero.it](mailto:pon-sin-mor@libero.it) [www.ponsinmor.info](http://www.ponsinmor.info)

Le Edizioni PonSinMor nascono nel 2003 a S. Mauro Torinese riallacciandosi alla migliore fioritura interculturale che fu il Rinascimento europeo, quando l'eredità della Grecia antica, rivitalizzata dagli arabi, dall'ermetismo e dalla Kabbala ebraica, superò veramente ogni frontiera etnica.

Pon Sin e Mor sono i tre ministri del Grande Metafisico Sole dell'opera di Tomaso Campanella *La Città del Sole*. Non a caso sono stati così individuati dal Campanella nel suo progetto utopico di comunismo: rappresentano infatti Potenza, Sapienza, Amore, come già in Dante Alighieri che li aveva posti innanzi a quella porta dell'inferno su cui è scritto: "Giustizia mosse il mio Alto Fattore / Fecemi la divina Potestate, la somma Sapienza e il primo Amore". Non può esserci giustizia, in un mondo migliore, se non alimentata dalla forza che deriva dalla potenza connessa alla scienza e alla passione morale.

Questa visione del mondo, così maturata nel rinascimento europeo, non fa che proseguire una pista già tracciata nell'antichità, quando Platone esponeva il primo grandioso progetto di polis comunista nella Repubblica sintetizzando nel mito della caverna il faticoso cammino dell'uomo verso la scienza, il sapere, la giustizia, la potenza e l'amore. Per questo il logo delle Edizioni PonSinMor raffigura il simbolo dell'imbarcazione che viaggia dalla caverna verso il sole, metafora dell'amore del sapere, nella forma d'insieme di un occhio che vede la luce.

# Riviste

---

## Cric

*Coordinamento Riviste Italiane di Cultura*

### Che cos'è il Cric

La finalità principale del CRIC è quella di promuovere la diffusione e la lettura delle riviste culturali, in particolare nei circuiti educativi e dell'informazione, all'interno del territorio nazionale e all'estero.

Nei programmi dell'associazione vi è la realizzazione di accordi tra le testate aderenti e con altri soggetti, per sviluppare progetti culturali d'interesse comune, migliorare la distribuzione delle riviste culturali nelle librerie e incrementare la loro conoscenza da parte del pubblico.

Rappresentare, assistere e tutelare gli interessi delle riviste culturali associate. Promuovere la lettura e la discussione delle idee attraverso la diffusione delle riviste culturali.

Partecipare a fiere, manifestazioni e altre iniziative. Favorire la realizzazione di accordi in forma consortile tra le testate aderenti e tra queste ed enti pubblici e privati, associazioni e imprese.

Sviluppare l'approfondimento delle problematiche professionali del settore e la diffusione di informazioni sulle riviste culturali.

Promuovere attività di formazione e altre opportunità di aggiornamento di carattere convegnistico e seminariale.

Realizzare le iniziative necessarie per acquisire le risorse finanziarie da destinare alle attività.

Il CRIC realizza iniziative mirate di comunicazione per difendere la presenza delle pubblicazioni nel mercato e per raggiungere nuove fasce di lettori.

Ha realizzato in collaborazione con l'Istituto per il libro (Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali) il volume: **“Guida all'Italia delle riviste di cultura”**, pubblicata a stampa e online nel sito <http://www.ilpianetalibro.it> a cura di Rosario Garra; e-mail: [r.garra@libero.it](mailto:r.garra@libero.it).

Partecipa al Salone della Rivista di Parigi, al Salone della piccola e media editoria di Roma e alla organizzazione di altri eventi e manifestazioni in Italia e all'estero.

Promuove laboratori di lettura e di scrittura dei periodici culturali nelle scuole e nelle biblioteche

### Servizi

Sono attivi nel web due nuovi servizi che hanno lo scopo di sperimentare nuovi canali per la commercializzazione delle riviste e per la diffusione dei contenuti culturali delle pubblicazioni, a livello nazionale e internazionale.

RICO - Riviste Italiane di Cultura Online offre l'accesso a pagamento agli articoli digitali delle pubblicazioni periodiche nel catalogo di due banche dati dell'editoria italiana create dalla Casalini libri di Firenze.

Casalini Digital Library - <http://digital.casalini.it>, collezione di oltre 50.000 articoli e capitoli in ambito umanistico, delle scienze sociali, delle scienze pure e applicate.

ARCO - Abbonamenti Riviste di Cultura Online <http://www.rivisteonline-arco.net> offre la sottoscrizione on line di abbonamenti individuali e collettivi ai periodici culturali.

### Come iscriversi

Possono aderire al Coordinamento oltre ai direttori, editori, proprietari delle testate, in qualità di soci sostenitori o di soci aggregati: persone, enti pubblici e privati, associazioni, fondazioni e altri soggetti che condividono gli scopi associativi contattando il:

#### **Coordinamento Riviste Italiane di Cultura**

Via della Dogana Vecchia 5 00186 Roma,

tel.06 6879953, fax. 0668307516,

Cell. 3389670432;

e-mail:

[garra@cric-rivisteculturali.it](mailto:garra@cric-rivisteculturali.it);

[segreteria@cric-rivisteculturali.it](mailto:segreteria@cric-rivisteculturali.it);

[www.ilpianetalibro.it](http://www.ilpianetalibro.it)



## Offerta Speciale

Ricettario di Poesia Internazionale  
Carla Bertola & Alberto Vitacchio. Corso De Nicola 20 - 10128 Torino, tel. 011/3186016

La rivista compie 30 anni: 1978-2008 e consente una panoramica assai ampia della vita culturale italiana e straniera del periodo. Fino dagli inizi si occupa di poesia nelle varie forme multimediali, dando sempre maggior spazio, nel corso degli anni, alla ricerca verbo-visuale e alla poesia sonora (partiture, performances). Nei primi 10 anni produce 15 numeri come Stampa Alternativa, ma nel 1988 Carla Bertola diviene Editore e dà inizio ad una nuova serie di numeri. Contemporaneamente la rivista si rinnova: 200 copie di ogni numero contengono opere originali di poesia visuale, mediamente 5 autori per ogni numero. Le collaborazioni provengono da molti Paesi Europei, dagli Usa e dall'America Latina, dall'Australia, dalla Nuova Zelanda, dall'India, dalla Cina, dal Giappone. Il contatto è sempre diretto, la poesia è *ultra contemporanea*, possibilmente "fresca di giornata".

È prodotta in casa, (stampata in tipografia). I testi sono scelti, se il caso tradotti, da Bertola e da Alberto Vitacchio, co-direttore della rivista. La rivista si autofinanzia con gli abbonamenti e le vendite dirette. Non ha mai avuto una lira di sovvenzioni e pubblicità, dispone invece di molta autonomia. Forse per questo ha potuto compiere i suoi 30 anni.

### Perusia

Rivista del Dipartimento di culture Comparete dell'Università per Stranieri di Perugia  
Piazza Fortebraccio 4, 06122 Perugia, tel. 075 5746402, fax. 075 5746427, e-mail: dipcc@unistrapg.it, www.unistrapg.it

Perusia è una rivista scientifica articolata secondo le specifiche aree scientifico-disciplinari proprie delle varie componenti del Dipartimento stesso. La sua finalità è quella di proporsi come ideale luogo di incontro e di scambio di esperienze culturali e scientifiche, espressione delle ricerche individuali e della quotidiana attività di insegnamento, svolta

nell'ambito dai vari corsi dell'Università per Stranieri di Perugia. Al tempo stesso, Perugia vuole essere uno spazio aperto al confronto e al dialogo con la comunità scientifica, verso la quale la rivista si propone di instaurare un colloquio continuo e culturalmente stimolante.

Riportiamo parte dell'editoriale di Norberto Cacciaglia, pubblicato sul primo numero del 2008 che inaugura la nuova serie.

*La rivista esce in una veste grafica rinnovata, in edizione a stampa a cura di Guerra Edizioni.*

*Quando abbiamo iniziato a pubblicare Perugia nel gennaio 2006, ci eravamo proposti di affrontare due sfide non facili: quella di creare un luogo aperto ai contributi scientifici degli afferenti al nostro Dipartimento e, al tempo stesso, quella di stimolare alla ricerca i giovani studiosi. I primi tre numeri sono usciti on line nel sito del Dipartimento e in una veste grafica che, nella sua stessa semplicità e praticità (da quaderno di laboratorio, come la rivista intendeva presentarsi), testimoniava lo sforzo generoso che il Dipartimento di Culture Comparete si proponeva di intraprendere. L'iniziativa ha avuto un Seguito immediato - e superiore alle aspettative - presso tutti i colleghi; i numeri della rivista si sono succeduti con puntuale cadenza semestrale e con una crescente presenza di contributi. La nuova serie mantiene la caratteristica interdisciplinare che aveva qualificato la prima edizione e, al tempo stesso, vuole ribadire con veste più accattivante l'impegno alla studio e alla ricerca, fondamento della nostra professione accademica.*

N.1 2008

*A. Mori: Il parlar turchese; L. Alcini: Il Paradiso perduto di P. A. Rolli; E. Terrinoni: Leggere la transitorietà dei testi; D. Adanti: Carlo Emilio Gadda e la radio; M. Olivieri: Nostalgia e memoria; M. Schinco: La donna del lago; A. Stella: Una spiegazione logico-proposizionale dello stato psichico della paura e dell'anorresia mentale; F. Duranti: Costituzione europea e costituzioni nazionali nella giurisprudenza costituzionale francese e spagnola; O. Guidi: Un secolo in giallo; A. Mori: Il punto francescano.*

# Segnalazioni

## Alimentazione

*F. Ridolfi, **Cibo solidale**, Il mercato dell'ultimo minuto, Fondazione ICU 2006, pp. 71*

€ 5,00

Tonnellate di prodotti alimentari vengono buttati come rifiuti, mentre sono molti gli indigenti che non riescono ad assicurarsi un pasto dignitoso, eppure lo spreco può diventare una risorsa se riusciamo con i prodotti inediti e le eccedenze alimentari a sfamare ogni giorno migliaia di persone. È questo che viene fatto dal *Last minute market* e dalla *Fondazione Banco Alimentare* già operanti in varie parti d'Italia con ottimi risultati.

*E. Barbero, A. Cattelan e A. Sagramora, **La cucina etica**, Sonda 2007, pp. 350*

€ 18,00

La cucina Vegan non utilizza nelle sue ricette nessun animale né direttamente né indirettamente e quindi le 700 ricette qui proposte sono assolutamente prive di alcun prodotto di origine animale, ma non per questo sono meno gustose e prive di quei principali nutrienti necessari per la vita, inoltre la cucina Vegan è salutare anche per chi soffre di particolari intolleranze alimentari perché non prevede l'utilizzo di prodotti che causano allergie come uova e latte.

*L. Baroni, **VegPyramid**, La dieta vegetariana degli italiani, Sonda 2008, pp. 191*

€ 18,00

I cibi vegetali posseggono meno sostanze dannose e molte più sostanze protettive di quelle di origine animale.

Questo libro fornisce indicazioni utili per una dieta vegetariana equilibrata che possa costi-

tuire un potente strumento di prevenzione e cura delle più importanti malattie.

*R. Dahlke, **Mangiar sano**, Nutrirsi bene e con gusto, Mediterranee 2007, pp. 217*

€ 19,50

Nutrizione corretta vuol dire equilibrio tra i diversi nutrienti, proteine, grassi e carboidrati, utilizzare cibo biologico, integrale non trattato, giusto rapporto tra componenti basiche ed acide degli alimenti ed inoltre che sia in relazione con la costituzione fisica e le necessità di ogni persona.

Alcuni capitoli sono dedicati alla preparazione dei cibi ed alla critica delle varie diete alimentari speciali.

*C. Michieli, **Piante spontanee in cucina**,*

AAM Terra nuova 2008, pp. 216

€ 15,00

Un manuale pratico per riconoscere e imparare a utilizzare in cucina le piante spontanee più comuni.

Il volume contiene più di centocinquanta ricette a base di prodotti della natura per la preparazione di menù completi secondo i criteri dell'alimentazione naturale.

*V. Teti, **La storia del peperoncino**,*

Donzelli 2007, pp. 491

€ 32,00

L'autore ripercorre l'affascinante vicenda di una delle spezie oggi più

amate nel Mezzogiorno; il percorso storico del peperoncino.

Nasce in America e in tempi rapidi e in maniera inarrestabile, il peperoncino si diffonde dalla Spagna alla Turchia, dai paesi del Mediterraneo a quelli dell'Europa Centrale, dal Nord Africa al Medio e all'Estremo Oriente. La sua fortuna è dovuta al fatto che si produce facilmente, cresce in tutti i posti e si modifica in specie di varia forma e grandezza.

una centrifuga di luce fissa  
nel freddo l'orizzonte non più falsa  
la foglia oblunga a palude glissa  
tenue dal giunco alla medusa. salsa,  
la curvatura delle sabbie penetra  
nei gazebi, tra sciami costruisce  
di grani turbinanti nella tenebra.  
il levigare dell'onda imbastisce  
scontri tra scogli. getta la faretra  
lo sguardo fatto di raggio. chi alza  
la vela non è più freccia alla nube  
del giunco alla medusa. strie di zebra  
gli orizzonti per gli occhi che s'innalzano  
dall'arco dell'acqua al cielo succube.

*Alessandro De Francesco*

(da: **Lo spostamento degli oggetti**, Cierre Grafica)

*E. Moriconi, Le fabbriche degli animali*, Alle origini della insicurezza alimentare, Cosmopolis 2007, pp. 303 € 18,00  
Dopo gli scandali BSE e polli e maiali e bovini alla diossina si sono presentati inquietanti problemi sanitari legati alla produzione e al consumo di prodotti di origine animale. Questo libro ci aiuta a capire meglio in quali meccanismi risiedono le origini dell'insicurezza alimentare e a fare scelte d'acquisto migliori.

*G. Pizzardi e W. Eynard, La cucina valdese*, Claudiana 2006, pp. 143 € 25,00  
Storia, usi e costumi della tradizione alimentare valdese. Una gastronomia caratterizzata dal fatto che, come tutte le zone povere di montagna e di pianura, utilizza tutti gli alimenti a disposizione come bacche, erbe spontanee, oltre al recupero degli scarti delle lavorazioni casearie e animali. Questo non vuol dire una cucina meno gustosa.

*P. Giordo, Iniziazione all'alimentazione terapeutica*, La salute attraverso il cibo, Edizioni Mediterranee 2007, pp. 122 € 7,95  
Fin dall'antichità l'alimentazione è stata utilizzata anche per scopi terapeutici, ma in occidente solo con Ippocrate si comincia a mettere in relazione il cibo con la salute visto che molte malattie derivano da una cattiva alimentazione. Questo volume non fa altro che descrivere il percorso storico delle profonde modificazioni alimentari che il cibo ha subito nel corso dei secoli fino ad oggi. L'adulterazione dei cibi, causata dall'uso di prodotti chimici in agricoltura e dall'ambiente inquinato, suolo, acqua e aria, provoca molte nuove patologie.

*A. Colli, Cibi colorati per la salute*, Tecniche nuove 2008, pp. 121 € 7,90  
Molte volte vengono aggiunti colori a particolari cibi per renderli più appetibili ma questo non sempre va bene ed il testo esamina i coloranti che vengono utilizzati e i rischi che possono comportare per la salute.

*C. Trevisani, Curarsi con il cibo*, AAM Terra nuova 2008, pp. 287 € 15,00  
Il principale intento di questo libro è stimolare

la consapevolezza del «potere del cibo» e del ruolo fondamentale che una corretta alimentazione può svolgere per la salute. Nel volume sono illustrati i sintomi e la genesi delle più comuni malattie e il modo in cui, attraverso l'alimentazione, è possibile intervenire per prevenire o contrastare il decorso di ogni specifica patologia. Infine vengono indicati, caso per caso, i cibi che è bene evitare e quelli che invece è consigliabile assumere per difendere e rafforzare la nostra salute.

*A. Targhetta, Intolleranze alimentari*, Le recenti scoperte e la soluzione definitiva, Edizioni Il Punto d'incontro 2007, pp. 142 € 9,90  
Un testo pratico che fa chiarezza sul problema delle intolleranze alimentari alla luce delle scoperte più recenti, per spiegare i meccanismi e le cause che portano al loro sviluppo e, soprattutto, i modi per affrontarle e risolverle. Il libro suggerisce un metodo basato su rimedi naturali e su uno stile di vita adeguato.

## Ambiente

*F. Farinelli, L'invenzione della Terra*, Sellerio 2007, pp. 152 € 12,00  
Questo libro racconta l'evoluzione della geografia - dalla Genesi alla moderna cartografia - e come attraverso cosmogonie, cosmologie e cosmografie, il vago e mitico universo-tutto, lentamente e laboriosamente, ha partorito la Terra.

*F. Ferretti, Il mondo senza la mappa*, Élisée Reclus e i geografi anarchici, Zero in condotta 2007, pp. 247 € 15,00  
Reclus denuncia con vigore che la Terra è un tutto unico, al di là delle divisioni regionali, delle frontiere politiche che gli Stati-Nazione vogliono fare passare per naturali. Questa è la geografia che Reclus e i suoi compagni vogliono fare conoscere. Reclus applica in maniera sistematica il metodo comparativo messo in opera da Humboldt e Ritter, e propone così una geografia generale che supera l'eccezionalità di ogni luogo, di ogni regione, per mostrarne le caratteristiche generiche che si ripetono e che vanno comprese nella loro globalità.



**Atlante dell'erosione costiera**, Verdi Ambiente e Società Onlus 2007, pp. 79

Le coste subiscono delle modificazioni in parte dovute alle geodinamiche dei continenti e a variazioni su scala globale, in parte agli interventi umani che stanno influenzando i meccanismi in atto come dighe ad alto impatto idrogeologico, la portualità turistica, opere di difesa all'erosione e infine ai cambiamenti climatici.

*M. De Villiers*, **Uragano**, Dalla brezza alla tempesta: tutto quello che sappiamo sul vento e gli equilibri della Terra, Apogeo 2006, pp. 304 € 15,00

Vengono analizzati i processi che danno origine ai venti e alle loro forme estreme e che ne determinano il percorso e la forza distruttiva, però non si è ancora capito il nesso tra vento e surriscaldamento terrestre e quanto quest'ultimo possa influenzare il suo evolversi e la sua forza distruttrice.

*C. Bertani*, **Mutamenti climatici**, La rivolta di Gaia 2007, pp. 155 € 11,90

Grande attenzione viene rivolta oggi ai mutamenti climatici a causa degli allarmi ambientali che sempre più spesso vengono lanciati, e che sono da attribuire alle alterazioni del clima terrestre.

Questo libro ci spiega quali potrebbero essere le cause di trasformazioni così repentine, e i riflessi che queste hanno sulla grande politica internazionale e sul mercato dell'energia.

*G. Mastrojeni*, **L'ecorivoluzione necessaria**, Edizioni Scientifiche Italiane 2008, pp. 91 € 10,00

I cambiamenti climatici rappresentano un'emergenza che non si può ignorare. Si tratta di capire l'equilibrio globale dell'ecosistema planetario e capire che l'umanità ne fa parte, per sintonizzare le politiche sui limiti e sulle potenzialità naturali della Terra. Una politica ecologica che protegga e valorizzi l'equilibrio planetario deve emergere come una nuova politica a tutto campo. È urgente fare in modo che ogni individuo sia in condizione di scegliere la qualità della vita in armonia con l'ambiente

invece della quantità nella vita che ci porta alla catastrofe.

*S. Varese*, **La rivoluzione ecologica**, Il pensiero libertario di Murray Bookchin, Zero in condotta 2007, pp. 187 € 12,00

Questo libro illustra bene con una disamina articolata delle tesi più importanti propugnate da Bookchin tutti i momenti propositivi dell'ecologia sociale, a cominciare dal principio informatore della democrazia diretta quale pratica necessaria per sostenere il concetto, tipicamente ecologico, di "sviluppo sostenibile".

*D. Castellani*, **La coda del topo**, Principi di educazione info-ambientale, Edizioni Junior 2007, pp. 140 € 12,80

Il volume descrive un percorso di ricerca dedicato all'analisi dei rapporti possibili tra educazione ambientale e tecnologie.

La Collana "**Acqua**" della EMI è una serie di agili volumetti nell'ambito del progetto "*Acqua: bene comune dell'umanità, diritto di tutti*", che fa parte di un ampio quadro di iniziative internazionali orientate a promuovere la cultura dell'acqua in un'ottica di cooperazione e di solidarietà con tutti i popoli del mondo.

*S. Ceci*, **Acqua e ambiente**, EMI 2007, pp. 55 € 12,00

**Acqua educazione cittadinanza**, EMI 2006, pp. 155 € 10,00

*F. Virgilio*, **Acqua tra educazione e cooperazione**, EMI 2007, pp. 61 € 7,00

**Medicina democratica**, n. 173/175-2007 € 8,50

*P. Gentilini*: Effetti sulla salute umana degli impianti di incenerimento di rifiuti: cosa emerge dallo studio su Forlì.

*N. G. Grillo*, **Rifiuti S.p.A.**, Fra ecomafia e mafia delle autorizzazioni, Geva Edizioni 2007, pp. 127 € 9,50

Le malefatte derivanti dalla cattiva gestione pubblica dei rifiuti, la corruzione di una parte della pubblica amministrazione con il rilascio di autorizzazioni arbitrarie quando non addirittura mafiose.

P. Rabitti, **Ecoballe**, Tutte le verità su discariche, inceneritori, smaltimento dei rifiuti, Aliberti 2008, pp. 236 € 15,50

Le tare, i sotterfugi, il perché del non funzionamento degli impianti di trattamento rifiuti, i metodi usati per aggirare la legge, chi ci guadagna il come e il perché.

P. Chiariello, **Monnez-zopoli**, La grande truffa, Pironti 2008, pp. 216 € 12,00

C'è un'industria al Sud che non conosce crisi: i rifiuti. In Campania la fabbrica della monnezza macina ogni anno profitti record destinati ad arricchire politici corrotti e ingrassare camorristi imprenditori. Da più di 15 anni, in nome dell'emergenza rifiuti, la Campania assorbe centinaia di milioni di euro. Denaro che alimenta un circuito economico spesso in odore di camorra.

M. Dotti e J. Fo, **Non è vero che tutto va peggio**, Come e perché il mondo continua a migliorare anche se non sembra, EMI 2008, pp. 216 € 12,00

Gli autori, con un'attenta e ben documentata analisi, accompagnata da un pizzico di ironia, vogliono ravvivare la fiducia nel cammino verso un mondo migliore e invitare a scoprire come tutti noi possiamo insieme migliorarlo ancor di più.

**A-Rivista anarchica**, n. 337-2008 € 3,00  
Ampio dossier su. **Sostenibilità: la scelta libertaria** a cura di A. Paolella e Z. Carloni.

Idee per capire, vivere ed opporsi al nuovo modello di profitto fondato sullo sfruttamento indiscriminato delle risorse naturali.

A. Segrè, **Elogio dello -spr+eco**, Formule per una società sufficiente, EMI 2008, pp. 104 € 12,00

Questo libro è una vera e propria lezione, che si sviluppa intorno a due termini: spreco e sufficienza.

Alcune proposte sono i progetti di *Last Minute Market* che raccolgono prodotti invenduti e li donano ad associazioni ed organizzazioni di solidarietà, un processo che instaura in circolo virtuoso a beneficio dell'economia e dell'umanità che può riguardare prodotti diversi: cibo, libri, medicine.

G. e P. Rachino, **"Quelli dell'uranio"**, I minatori della Bisalta, Primalpe 2007, pp. 302 € 22,00

L'uranio, cercato a lungo in Italia, è stato trovato solo in alcune zone alpine dove la conoscenza dei metodi delle attività minerarie è frutto di lunghe consuetudini e tradizioni. In altre parole minerali e uomini avevano imparato a coesistere.

L'uranio, invece, non fa parte di queste tradizioni, irrompe improvvisamente e solo per pochi decenni, e lo fa in modo subdolo; gli esperti minatori lo trattarono come gli altri minerali con cui avevano imparato a convivere. E così, purtroppo, subdolamente colpì in modo rapido e, nei primi tempi, incomprensibile.

...  
Sono un Dirigente  
perciò non perdente  
progetto materiale  
per la vendita rateale  
  
me mi piace il potere  
chi mi ostacola non lo posso vedere.

Sono un Dirigente  
perciò intelligente  
manovro il personale  
con qualche turba sessuale

me mi piace l'operaio  
bello sporco e gaio.

Sono un Dirigente  
con tanto di patente  
una lunga scuola  
dirigo made in Coca-Cola

me mi piace organizzare  
oh quante cose ho da fare.

Sono un Dirigente  
e  
a me mi fa male il dente.

...

Sandro Sardella

da: **Il Calendario del popolo** n. 730

Il libro è il frutto di una paziente e faticosa opera di indagine nell'unica miniera italiana di estrazione del minerale, Bisalta, provincia di Cuneo anche con interviste ai minatori sopravvissuti.

*F. Pratesi, I cavalieri della Grande Laguna*, Pandion 2007, pp. 177 € 15,00

Viene ristampato questo romanzo pubblicato per la prima volta nel 1979 con lo scopo di salvare un tratto della laguna di Orbetello dove i cavalieri d'Italia nidificano, proteggendoli così dai fucili dei cacciatori.

## Animalisti

*A. Paronuzzi, Meglio con loro*, Diario di un veterinario libertario, Stampa alternativa 2005, pp. 205 € 10,00

Dalla sua esperienza di un lavoro quotidiano con animali e padroni l'autore produce racconti divertenti, acute osservazioni e consigli utilissimi che fanno piazza pulita di banalità e saccenterie.

*S. Apuzzo e E. Meyer, Fido non si fida*, Come difendersi dalla scatoletta pazza, Stampa alternativa 2002, pp. 132 € 9,30

Questo libro svela i segreti più inconfessabili del cibo industriale per cani e gatti: i metodi di produzione, la qualità degli ingredienti, gli additivi, i conservanti, i coloranti, ben al di là di quello che c'è scritto nelle etichette.

Questo spiega perché cani e gatti vivono sempre di meno e con più patologie, un campanello di allarme per la salute dei nostri amati animali che rischiamo di avvelenare inconsapevolmente con le nostre stesse mani.

*F. R. Ascione, Bambini e animali*, Le radici dell'affetto e della crudeltà, Cosmopolis 2007, pp. 239 € 24,00

Il rapporto tra bambini e animali è straordinariamente importante per capire la realtà emotiva, il livello di empatia e di compassione di cui un bambino è capace, ma è anche un indicatore fondamentale per leggere un eventuale disagio o sofferenza. Diventa così fondamentale per un insegnante, un assistente sociale, un geni-

tore, saper leggere oltre e saper interpretare correttamente e rapidamente ciò che certi atteggiamenti rappresentano.

*R. Marchesini, S. Tonutti, Manuale di zooantropologia*, Meltemi 2007, pp. 263 € 24,00

Questo è il primo volume pubblicato in Italia che affronta con un taglio espressamente antropologico il tema del rapporto uomo-animale. Dopo una disamina storica delle diverse scuole di pensiero che si sono confrontate con il tema, gli autori affrontano in modo dettagliato la struttura epistemologica della zooantropologia analizzandone il nucleo concettuale, i diversi assunti teorici, le intersezioni con altre discipline e l'impianto metodologico adottato sia nella ricerca sia negli ambiti applicativi. Per quanto riguarda quest'ultimo aspetto si prendono in considerazione i campi dove attualmente vengono realizzati progetti di zooantropologia per il benessere della persona: le aree consulenziale, educativa, assistenziale.

*E. Moriconi, Cuori con la coda*, Edizioni Cosmopolis 2008, pp. 221 € 14,00

Questa è la storia di Enrico Moriconi, un veterinario che ha cercato di mettersi dalla parte degli animali, non solo per curarne le sofferenze fisiche ma anche per aiutarli ad affermare il proprio diritto alla vita e alla non sofferenza, ponendosi accanto ai movimenti animalisti italiani e fornendo il proprio contributo di esperienza e di passione.

*A cura di M. Bertini, F. Sorcinelli e M. Tetamanti, (Dis)educazione alla violenza*, La violenza a scopo ludico: il circo con animali e le fiere ornitologiche-venatorie, Edizioni Cosmopolis 2008, pp. 253 € 15,00

Da molti anni la ricerca psicologica ha dimostrato che la violenza perpetrata dai bambini e dagli adolescenti nei confronti degli animali è spesso associata a disturbi psicologici ed in particolare ad atteggiamenti e comportamenti aggressivi nei confronti delle persone.

La crudeltà verso gli animali può essere quindi un indicatore potenziale di una situazione esistenziale patogena.

L'assistere ripetutamente ad atti di violenza

può inoltre produrre nei bambini una diminuzione della capacità di immedesimarsi negli altri. Ancora peggiori sono i casi, presentati in questo libro/dossier, in cui comportamenti violenti vengono presentati ai minori sotto forma di attività ludiche, dove si ride della sofferenza altrui e si cerca il divertimento tramite l'applicazione continua, voluta e legalizzata, di atti violenti.

## Donne

*A cura di S. Bartoloni, A volto scoperto.* Donne e diritti umani, Manifestolibri 2005, pp. 204

€ 15,00

Questo libro raccoglie gli interventi del convegno "Diritti umani e storia delle donne" organizzato dalla Società Italiana delle Storiche in occasione del 50esimo anniversario della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. Le donne autrici dei contributi sono tutte impegnate nella riflessione dei temi della democrazia e delle politiche dei diritti e di genere nel secolo appena concluso.

Il filo conduttore degli interventi è l'analisi del ruolo delle Nazioni Unite nel tentativo di attuare misure a favore dell'eguaglianza di genere e l'indagine sulle scelte e sulle risposte dei movimenti delle donne in diversi paesi di Africa, Asia e America del sud ai fondamentalismi e agli abusi vecchi e nuovi che sono parte costitutive dell'infelicità del genere umano.

Questioni molto vive nel confronto e nel dibattito e che si intrecciano con le questioni storiche su cui si sono accese grandi passioni e i tentativi continui di rovesciare la piramide.

(m.b.)

*A. Ceresa, Piccolo dizionario dell'ineguaglianza femminile,* Nottetempo 2007, pp. 122

€ 12,00

Viene qui proposto un piccolo dizionario che, procedendo dalla parola "Anima" alla parola "Vita", rivela, voce per voce, le insidie nascoste nelle parole, non solo nei confronti della donna, ma anche di tante creature che il linguaggio tende a ridurre in minoranza.

Secondo l'autrice, l'ineguaglianza femminile è ancora intera nella visione del mondo, e il

suo intento nel redigere questo testo, è quello di arrivare alle radici dell'ineguaglianza. Il dizionario assume così la valenza della profonda necessità della sua esistenza. L'autrice è scomparsa nel 2001 ed ha lasciato questo inedito nell'archivio di letteratura di Berna.

*V. Ugolini, Tania e le altre. Storia di una schiava bambina,* Stampa Alternativa 2007, pp. 140

€ 10,00

L'autrice, giornalista di cronaca nera per il quotidiano "il Messaggero" redazione di Perugia, racconta la storia di Tania, giovanissima prostituta moldava, uccisa sulle colline di Perugia dal suo padrone ed aguzzino Victor Lala.

Nell'estate del 2000 viene ritrovato per caso il corpo di una donna con il volto e la testa sfigurati da 22 martellate. Nessun documento, niente che possa far risalire all'identità della vittima. Da qui parte l'"Operazione Girasole" che porterà le forze dell'ordine alla scoperta di un vastissimo giro anzi, una tratta di schiave, provenienti dai paesi dell'Est e dell'ex URSS ed avviate in Italia, in Germania e in Francia alla prostituzione. Tania, o Natalia Seremet (il suo vero nome), arriva in Italia non ancora maggiorenne, lavora nei locali notturni ed è in mano alla mafia italiana. Come succede a molte nuove schiave che non posseggono documenti né denaro, viene venduta ad una banda di albanesi poi ad altri, finché arriva nelle mani del suo assassino, un ex scafista di Valona, carpentiere a tempo perso ed è proprio nel cantiere dove risulta che lavori che Victor ha preso i martelli con cui ha massacrato Tania. L'"Operazione Girasole" ha portato a 200 arresti, a molte condanne, ed ha contribuito a far uscire molte ragazze schiave dal loro calvario per entrare nel programma di protezione "Free Women"; però gli assassini di Tania, che sono stati condannati con sentenza definitiva, sono liberi e non hanno fatto nemmeno un giorno di carcere, perché sono andati via dall'Umbria e probabilmente dall'Italia. Perugia e l'Umbria sono Firenze, Milano, Roma ovunque dove ogni giorno 9.000.000 di uomini di cui il 35% sposato (secondo le statistiche) comprano il corpo di donne, spesso quasi bambine, ridotte in schiavitù, private di ogni diritto.

Dalle inchieste emerge un dato tra gli altri: la violenza si sta attenuando perché le ragazze che arrivano in Italia sono più consapevoli che non andranno a fare le ballerine, le cameriere o magari le modelle: finiranno in un night o sulla strada e lo sanno. Nella Carta dei Diritti dell'Unione Europea si dice che non esistono "vittime colpevoli" e "vittime innocenti" ma soltanto vittime. Tania, come molte altre ragazze che semplicemente scompaiono, come dice Emily Dickinson "ha bevuto un solo sorso di vita e l'ha pagato con un'esistenza". Un libro duro da leggere consapevole che non è un romanzo ma cronaca. (*m.b.*)

*M. Stefano, Donne dell'altro mondo*, 12 donne celebri si raccontano intorno al soprannaturale, Edizioni Punto d'incontro 2007, pp. 192  
€ 12,90

Dodici donne (Milva, Alda Merini, Rosalinda Celentano, Amanda Lear, Valentina Cortese, Fiona May, Natalia Aspesi, Luciana Littizzetto, Piera Degli Esposti, Adriana Faranda, Franca Valeri e Silvana Jacobini) rivelano il loro personale rapporto con il trascendente, col soprannaturale, con i mondi ultrasensibili: percezioni, sogni premonitori, presenze incorporee e, ancora, la fede, l'idea di una vita dopo la morte, l'idea di anima.

*E. E. Green, Dal silenzio alla parola*, Storie di donne nella bibbia, Claudiana 2007, pp. 94  
€ 10,00

In questo piccolo libro l'autrice affronta e analizza sommariamente un nuovo e ulteriore aspetto dell'universo femminile attraverso la storia di numerose figure di donne presenti nella Bibbia, figure poco note o addirittura ignorate. Nel racconto delle loro storie vengono fatte riflessioni per dare visibilità alle idee e alle attività delle donne nell'azione e nella lotta a favore della giustizia, della pace e dell'integrità del creato.

*C. Mengotti, Il femminile al potere*, Come le donne possono portare benessere, creatività, innovazione nelle organizzazioni, Sonda 2006, pp. 174  
€ 12,50

La tesi di questo saggio è che non ci sarà vera

parità fra uomini e donne se non si «femminizzano» i principi su cui si reggono le organizzazioni.

Non è sufficiente introdurre riforme istituzionali che garantiscano le pari opportunità professionali tra uomini e donne, se nel modello organizzativo attuale, costruito su una visione del mondo di tipo maschile, le donne sono, e saranno, sempre e comunque svantaggiate.

*A cura di Olmo Amico, Francesca Archibugi* Città di S. Gimignano I quaderni delle cineaste S. Gimignano 2006, pp. 167

Volume dedicato a Francesca Archibugi, giovane regista i cui film si confrontano con temi come la responsabilità degli adulti nei confronti dei bambini, la malattia mentale, la tossicodipendenza.

Archibugi ha sviluppato un cinema di accurata ricchezza romanzesca e ricercata semplicità stilistica.

Suoi sono i film come "Verso sera", "Il grande cocomero", "Mignon è partita".

*A cura di B. Giacomini e S. Chemotti, Donne in filosofia*, Percorsi della riflessione femminile contemporanea, Il Poligrafo 2005, pp. 170

€ 17,00

Interessante argomento riguardante un ambito da sempre appannaggio degli uomini: la filosofia. Attraverso contributi di diverse studiose sul ruolo femminile le autrici affrontano l'argomento da vari punti di vista e ribadiscono la necessità di restituire voce e visibilità a tutto quello che le donne hanno detto e effettivamente pensato, nonostante e in virtù della loro assenza dalla tradizione filosofica.

*E. Liotta, A modo mio*, Donne fra creatività e potere, Edizioni Magi 2007, pp. 413

€ 38,00

Il libro si snoda attraverso il pensiero e i movimenti di liberazione delle donne, identificando alcuni temi centrali – la creatività, il potere, la spiritualità, la figura della madre, il corpo, la scienza, la psicoanalisi stessa – per approdare infine alla condizione delle donne nella società contemporanea, alle prese con vecchi e nuovi ruoli di fronte alle sfide ambientali, multicultu-



rali e di convivenza pacifica tra i popoli. Navigando tra stereotipi, archetipi e figure esemplari del femminile, emergono anche le donne comuni, le loro potenzialità ancora inesprese, i limiti personali, quelli di genere, le difficoltà che le costringono nelle complesse società occidentali e in quelle in via di sviluppo, tuttora dominate dal pensiero e dai modi degli uomini nella cultura, nell'economia, nei luoghi di potere in generale. Aperta all'idea di un femminile e di un maschile intesi come «modalità psichiche» a disposizione di uomini e donne, l'autrice propone un «modo proprio» delle donne, sul piano sia collettivo sia individuale, che fa i conti con la storia, la società e i suoi nodi fondamentali, andando oltre l'idea di un «eterno femminile» e di altri universalismi nati nella mente maschile che continuano a ingabbiare la vita delle donne. L'acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé inclusiva delle proprie ombre – quale che sia la via scelta per raggiungerla – rimane per l'autrice un passaggio ineludibile se le donne vogliono produrre autentici cambiamenti nella qualità della loro vita.

## Filosofia

A. Kojève, **Il silenzio della tirannide**, Adelphi 2004, pp. 267 € 29,50  
Kojève è noto essenzialmente per quelle lezioni sulla *Fenomenologia dello spirito* di Hegel, tenute all'*École Pratique des Hautes Études*, a giovani che si chiamavano Jacques Lacan, Raymond Aron, Georges Bataille, Roger Caillois. Gli scritti qui raccolti restituiscono dunque un'idea meno approssimativa dei molteplici,

sfaccettati interessi di quest'uomo e mostrano anche gli aspetti più eccentrici, accostando al dibattito con Leo Strauss le lettere allo zio Kandinsky, alla ricostruzione dei rapporti fra cristianesimo e scienza un articolo su Raymond Queneau, e al fondamentale saggio sull'imperatore Giuliano, una riflessione su due romanzi di Françoise Sagan.

G. Jervis, **Contro il relativismo**, Laterza 2005, pp. 165 € 10,00

In pagine polemiche, con argomenti ricchi di esempi, Giovanni Jervis si schiera: il relativismo ostacola la comprensione della realtà sociale e apre la strada ai fanatismi, un libro tutto da discutere cominciando con le assurde note contro il lavoro sul campo di Ernesto De Martino.

J. Agassi, **La filosofia e l'individuo**, Come un filosofo della scienza vede la vita, Di Renzo Editore 2005, pp. 92 € 10,00  
Agassi ripercorre alcune tappe della sua vita che vanno dall'infanzia in Israele, alla collaborazione con Popper; espone le sue idee sulla educazione scolastica e sul nazionalismo israeliano; dice

Agassi: in un normale stato la nazionalità si coniuga con la cittadinanza e non con l'appartenenza religiosa, come invece avviene in Israele e per questo Israele non è una normale nazione liberale e democratica. Precisa che l'aspetto paradossale e divertente è che Israele è la società più secolare del mondo. Infatti la maggioranza degli israeliani non appartiene ad una comunità religiosa e va alla sinagoga al massimo una volta l'anno per riti occasionali, mentre una larga percentuale di israeliani è antireligiosa. Come si possa identificare Israele

### Io sono l'uomo della saldatrice

Io sono l'uomo dei mille vulcani,  
lo specializzato della saldatrice,  
quello dei bastoncini che svaniscono  
delle scintille che feriscono;  
col caldo e col freddo  
la mia tuta è sempre sudata  
dappertutto bruciacchiata!!!  
Io sono il diavolo della saldatrice:  
dietro questa maschera  
dietro questo fumo  
il mio volto è torvo  
io non sono felice.

La notte dai pochi rintocchi  
ancora lampi fantasmi  
ancora pezzi da saldare,  
non posso dormire  
mi dolgono le mani  
e mi bruciano gli occhi.

Tommaso Di Ciaula

da: **Il Calendario del popolo** n. 730

come uno stato ebraico è dunque un mistero. È più urgente che mai la separazione tra autorità secolare e autorità religiosa o ancora meglio tra fede e Stato.

**Chi è dunque l'uomo**, Conversazioni di Raniero La Valle, Esodo 2004, pp. 116

€ 10,00

L'autore ripercorre i tentativi della modernità e, alla luce di autori come Claudio Napoleoni e Franco Rodano, coglie gli elementi necessari per il superamento delle antropologie, dell'autosufficienza e del privilegio. Dell'attuale mondo, dominato dalla logica dell'esclusione, individua l'esito di morte che attanaglia l'umanità e segna l'esigenza di un impegno che le restituisca dignità. Allora la domanda iniziale si trasforma nell'interrogativo: qual è il tuo Dio?

*D. Antiseri, Idee fuori dal coro*, Di Renzo editore 2004, pp. 111

€ 10,50

In questo libro il filosofo, grande conoscitore di Popper, tocca temi come la concezione fallibilista della scienza, il rapporto ragione fede, la competizione come la più alta forma di collaborazione, il pluralismo nel sistema dell'informazione, la televisione e i bambini, il buono-scuola, la situazione dei partiti in Italia e altri argomenti attuali trattati dal suo punto di vista "fuori dal coro", in un linguaggio comprensibile a tutti.

*Amato, Borrelli, Di Marco, Martone, Moroncini, Zanardi, Aporie napoletane*, Sei posizioni filosofiche, Cronopio 2006, pp. 202

€ 15,00

"Aporie napoletane" è scritto esclusivamente da filosofi in quanto i filosofi si sono da sempre assunti il compito di criticare i luoghi comuni e di pensare cosa sia "giusto" per la vita della città.

Ad alcuni filosofi napoletani viene qui data la parola per costruire dei "concetti" che aiutino a sottrarre Napoli ai nuovi luoghi comuni, senza nascondere i gravi problemi, gli ostacoli, le "aporie" della città. Gli autori prendono posizione sulla vita politica; analizzano il senso delle trasformazioni urbane, delle modificazioni del lavoro e dell'intelligenza metropolitana;

guardano alla specifica risposta data a Napoli riguardo i processi di globalizzazione; cercano di indicare quali vie percorrere per favorire una più libera vita dei napoletani senza rassegnarsi all'idea che le politiche della sicurezza siano destinate a prevalere sulla politica della libertà.

*E. Liotta, La maschera trasparente*, Apparire o essere?, La Piccola 2006, pp. 140

€ 12,00

Apparire ed essere si rimescolano costantemente e non sapremo mai esattamente quanta parte del nostro essere sia veramente nostra e quanto lo sia diventata, né fino a che punto ciò che siamo, in ciascun periodo della vita, sia stato indotto e condizionato dall'ambiente sociale. Essere nati e cresciuti in questa società, è una sfida enorme, soprattutto per coloro che valutano l'essere come più importante dell'apparire.

*R. Bodei, Una scintilla di fuoco*, Invito alla filosofia, Zanichelli 2005, pp. 148

€ 9,20

Il testo discute sulla filosofia e i suoi problemi; intreccia i contributi dei grandi pensatori con l'analisi delle istituzioni grazie alle quali si è trasmessa; lega la dimensione storica a quella teorica; inquadra la filosofia occidentale nelle forme di saggezza elaborate dalle principali civiltà del mondo (indiana, cinese, giapponese, araba); apre una sorta di palestra mentale che mette il lettore in contatto con alcuni dei principali temi affrontati da questa disciplina, così che egli possa misurarsi direttamente con loro; offre strumenti per ulteriori ricerche.

*P. Hadot, Il velo di Iside*, Storia dell'idea di natura, Einaudi 2006, pp. 332

€ 25,00

A partire dall'esegesi di una celebre sentenza di Eraclito («La Natura ama nascondersi»), Hadot ripercorre l'intera storia dell'idea di natura, dall'antichità alla fine dell'età moderna, dai presocratici a Heidegger e Wittgenstein.

Seguendo le tracce della figura di Iside nell'iconografia e nella letteratura, Hadot esplora le implicazioni filosofico-culturali di un'espressione ancora oggi misteriosa, e delinea una vera e propria storia del rapporto tra uomo e natura.

C. Widmann, **Sul destino**, Edizioni Magi 2006, pp. 220 € 15,00

La psicologia analitica individua nell'inconscio una categoria che è dentro l'uomo, ma è estranea alla sua conoscenza, che interviene nelle scelte dell'individuo ed è più potente delle sue intenzioni coscienti. Inconscio potrebbe essere un altro nome per indicare il destino. Come il destino, l'inconscio impronta l'inclinazione per certi lavori, la propensione ad ammalarsi o a morire di morte violenta; custodisce il nucleo soggettivo di ogni persona e la sua pulsione a individuarsi, la sua specifica missione e ogni altra caratteristica individuale.

Giordano Bruno, **L'arte di comunicare**, Artificium perorandi, a cura di C. D'Antonio, Di Renzo 2007, pp. 84 € 11,00

In quest'opera Giordano Bruno si propone di tornare alle origini della retorica riproponendo l'obiettivo originario: saper comunicare per convincere. Qui il Nolano rimane nel contesto della lingua naturale per la comunicazione interpersonale, alla quale tuttavia offre lo strumento per esprimersi compiutamente e creativamente.

## Mass media

B. Lopez, **La casta dei giornali**, Così l'editoria italiana è stata sovvenzionata e assimilata alla casta dei politici, Stampa alternativa 2007, pp. 208 € 10,00

Uno dei più grossi scandali politico-amministrativi degli ultimi decenni: il finanziamento statale dei giornali. 700 milioni di euro in un anno, finisce per mille rivoli, sotto forma di contributi diretti o indiretti nelle casse di grandi gruppi editoriali, organi di partito, cooperative, giornali e giornaletti, agenzie, radio e Tv locali, ma anche di finti giornali di finti "movimenti" e di cooperative fasulle.

Un dossier/pamphlet che rivela lo stato di mortificazione dell'informazione in Italia.

C. Giunta, **L'assedio del presente**, Sulla rivoluzione culturale in corso, Il Mulino 2008 pp. 144 € 13,50

I media sono diventati oggi il principale ve-

colo dell'istruzione, al posto della famiglia e della scuola con la conseguenza che la scuola e l'università hanno dovuto aggiornare i loro programmi secondo questa nuova tavola dei valori. Sono così spariti finalmente tutta la retorica, la discriminazione, i pseudo-valori dei modelli tradizionali ma questo nuovo modello culturale adeguato ai tempi è totalitario: non sta semplicemente a fianco dei modelli tradizionali ma tende a sostituirli in toto e manca di senso storico. Per questo, oggi, il discorso sull'istruzione e sulla cultura è tanto importante: perché la posta in gioco non è "quali libri leggeranno i nostri figli" ma "in che genere di mondo si troveranno a vivere".

E. Ciuffoli, **XXX, corpo, porno, web**, Costa e Nolan 2006, pp. 176 € 17,40

La diffusione crescente del web, le sue caratteristiche di fruizione, le modalità di condivisione dei testi, hanno consentito la formazione di una sorta di "cosmo libidinale" mediato tecnologicamente, che dà spazio a preferenze iperspecifiche: sexblog, sexcam, pornocomunità, indieporn. Oggi è l'hard a fornire l'immaginario, i topoi, le derive, gli eccessi a cui molti generi letterari e cinematografici non vogliono rinunciare. Cultura, politica di costruzione identitaria, economia, si trovano congiunte in un orizzonte comunicativo ed affettivo strutturato sui contenuti e sulle modalità discorsive del porno: pornscape. In questo paesaggio erotico digitalizzato, le persone strutturano, distruggono, ridefiniscono la loro relazione con il corpo, con il piacere e con l'altro.

V. Tartamella, **Parolacce**, Perché le diciamo, cosa significano, quali effetti hanno, Gruner & Jahr 2007, pp. 340 € 15,00

Le parolacce sono fra le più antiche parole della storia dell'uomo, sono presenti ogni giorno nel parlato di molti individui, inoltre i neurologi hanno recentemente scoperto che il nostro cervello ha un apparato specializzato nel produrre ed archiviare parolacce e che questo apparato può sopravvivere a traumi e malattie. Le parolacce riescono ad esprimere l'inesprimibile (rabbia, sorpresa, paura) riescono a ferire senza toccare, basta dire per creare

un'atmosfera di erotismo, esse sono il linguaggio delle emozioni come la poesia, le preghiere e gli spot. Molte sono le domande alle quali l'autore cerca di rispondere raccontando l'affascinante storia delle parolacce nel mondo, divertendo e spiegando perché non smetteremo mai di dirle.

A. Tursi, **Estetica dei nuovi media**, Forme espressive e network society, Costa & Nolan 2007, pp. 167 € 17,40

Gli interrogativi che l'autore di questo libro si pone sono relativi alle forme espressive nell'ambito della società delle reti telematiche. Nel passaggio da una società industriale ad una informazionale, egli si domanda se ha ancora senso parlare d'arte e di bellezza in presenza dei sempre più persuasivi flussi informativi veicolati dalle nuove tecnologie di comunicazione e se sia cambiato il senso del tempo e dello spazio. Confrontandosi con alcuni dei massimi teorici della comunicazione l'autore attua un'interessante analisi di questi vari aspetti riflettendo anche sull'influenza e variazione dei legami sociali, nel senso positivo o negativo spaziando nei vari ambiti dei nuovi media.

### Narrativa, critica e poesia

F. Cinti, **Ecatombe a Giulia**, Azeta Fastpress 2006, pp. 103 € 12,00

Immaginiamo di assistere ad un concerto di musica classica e pensiamo al duro lavoro che attende il direttore d'orchestra, tutto attento e svelto a bacchettare di ritmi i suoi orchestrali al fine di contribuire a perfezionare un'opera. Questa è una raccolta di brevi sonetti (un libricolo come a volte l'ho sentito definire dall'autore) guidata da un bravo, preparato ed attento cantore di una antica quanto affascinante arte, la poesia, che questa volta viene proposta come fine per descrivere l'amore in toto, dai picchi sentimentali ardenti fino alla delusione mista al ricordo. Anch'egli deve dirigere un'opera, non musicale ma letteraria, e deve governarla rapportando come proemi i rimandi ai grandi classici per poi misurarsi con il disegno desiderato e sognato che lentamente diventa ri-

cordo, nostalgia, quasi garbata rabbia per quel sentimento provato e mai sopito.

Alla fine al lettore resta il complimento ed il ringraziamento al Nostro per averci diretto in questo intenso ed oramai anticamente raro universo letterario schietto e sincero. (t. p.)

N. Mahfuz, **Il settimo cielo**, Newton 2007, pp. 187 € 9,90

Dal Premio Nobel per la letteratura, tredici racconti che ci parlano di magia e aldilà.

Un uomo morto che si crede nel primo dei sette cieli, mentre invece dovrà affrontare gli spiriti del passato per raggiungere il Paradiso. Un adolescente che affronta i pericoli di un bosco popolato da spiriti. Un uomo che riceve in sogno il potere di esaudire ogni desiderio; una riunione sospetta in una camera d'albergo, che costringe il direttore a delle scelte; Satana stesso che confessa, stupito, di aver trovato un uomo dal cuore puro in mezzo alla decadenza dell'umanità. Con queste tredici storie, Mahfuz ripercorre la coscienza dell'umanità, scegliendo di raccontare il suo Egitto attraverso memoria e tradizione. (a.i.)

E. Dorigo, **Il finimento del paese**, Kappa Vu 2006, pp. 253 € 15,00

Un romanzo che coinvolge il lettore, come un investigatore, a seguire le varie tracce e a tirare i fili di un raccontare apparentemente frammentario, anche per il plurilinguismo, plurilinguismo e una commistione di generi.

La storia di Italice Deodati, un personaggio in bilico tra essere e non essere, che ritorna nella sua terra, la Carnia, alloggia in una stanza d'albergo, dal nome metaforico, Roma, ripercorre criticamente la cultura locale richiamando la condizione dell'Italia contemporanea, rivisitata, anche in forme paradossali, nella sua contraddittoria storia novecentesca.

A. Kōbō, **L'incontro segreto**, Manni 2005, pp. 195 € 16,00

Scritto da uno dei grandi autori del secondo dopoguerra questo romanzo è la storia di cinque giorni trascorsi in un ospedale, allegoria del mondo, come un viaggio al limite della follia e alla ricerca della propria identità.

**The dark side**, Einaudi 2006, pp. 1513  
€ 16,50  
È un raccolta dei migliori racconti di genere polizieschi di scrittori americani e italiani.

**P. Patui, Volevamo essere i Tupamaros e altri racconti di pallone**, Kappa Vu 2005, pp. 110

€ 12,00  
Cinque racconti emozionanti in cui il pallone è l'occasione per imparare non tanto a conoscere le regole di uno sport quanto piuttosto quelle della vita.

**M. Melchiorre, Requiem per un albero**, resoconto del Nord Est, Edizioni Spartaco 2005, pp. 142

€ 10,00  
È una microstoria che aiuta il bisogno di memoria non solo per salvare l'identità dei luoghi, ma soprattutto per riappropriarsi del piacere della narrazione, per attivare le convivialità perdute tra le dimore dell'abbandono prealpino.

**L. Sepulveda, Una sporca storia**, Guanda 2004, pp. 218 € 14,00

Un bizzarro incontro di boxe, la triste vicenda di un cane abbandonato, il ritratto di un vecchio pescatore amico di Hemingway, la fulminea biografia di Coloane e il divertente episodio condiviso con l'amico Montalbán.

**J. Egan, La figlia dei fiori**, Piemme 2003, pp. 383 € 16,90  
Questo romanzo, che narra le avventure che Phoebe incontra nella ricerca della sorella

morta tragicamente, ha ispirato il film *The invisible Circus* con Cameron Diaz nel ruolo della protagonista.

**S. Piazzese, Il soffio della valanga**, Sellerio 2002, pp. 327

€ 11,00  
Per il commissario Vittorio Spotorno, il duplice omicidio della 127 azzurra è un caso che lo costringe a riepilogare la sua vita. Questo lo riporta alla sua infanzia vissuta in quartieri dove il capriccio del caso avrebbe potuto condurre il filo della sua esistenza in modi impensati, verso destini opposti a quelli a cui effettivamente poi si direbbe la vita.

**A. Severi, Berber's shop**, Il grandevetro 2006, pp. 413 € 15,00

Tre sorelle parrucchiere, a Firenze, nel vortice tragicomico di Tangentopoli, colta al suo apice, tra farsa e tragedia, alla vigilia del suo affossamento nella stagione delle bombe e nell'avvento di una nuova epoca di restaurazione politica.

**F. Cinti, Spirito in carne e glossa**, Epigrammi notabili e notati, Libreria Bonomo editrice 2005, pp. 200 € 11,50

L'epigramma è una iscrizione poetica encomiastica o dedicatoria (può assumere anche carattere funerario). Più comunemente viene inteso come epigramma un componimento poetico di vario carattere che si contraddistingue per la sua brevità. Nella letteratura classica l'epigramma, dal greco ἐπί-γραμμα (let-

...  
Sono un Dirigente  
perciò non perdente  
progetto materiale  
per la vendita rateale

me mi piace il potere  
chi mi ostacola non lo posso vedere.

Sono un Dirigente  
perciò intelligente  
manovro il personale  
con qualche turba sessuale

me mi piace l'operaio  
bello sporco e gaio.

Sono un Dirigente  
con tanto di patente  
una lunga scuola  
dirigo made in Coca-Cola

me mi piace organizzare  
oh quante cose ho da fare.

Sono un Dirigente  
e  
a me mi fa male il dente.

...

*Sandro Sardella*

da: **Il Calendario del popolo** n.730



teralmente : “scrivere su” “scrivere sopra”), è una iscrizione funeraria o commemorativa, in seguito, nell’età ellenistica e bizantina diventa un breve componimento poetico che tratta temi diversi, infine, nell’epoca imperiale, assume carattere satirico. In questa raccolta l’autore, o forse sarebbe meglio dire il poeta (oppure, parafrasandolo direttamente “Non sommo poeta, ma almeno un po’ giullare”), fa credere al lettore che gli epigrammi non siano farina del suo sacco, onde poi “rivelarsi” nel IX componimento. E proseguendo tra una citazione in greco ed in latino, tra odi d’amore per la propria città, riferimenti diretti alla vita quotidiana, sentimenti d’amore e d’odio ironico, comparazioni dialettali e regionali, biografie d’illustri, la lettura scorre piacevole con un permanente sorriso “gaio”, nella quale il nostro affronta tutte le tematiche tradizionalmente definite come appartenenti all’iscrizione, con alcune “diversità canoniche”. Che sia dunque la mera ars poetica a guidare l’autore nei suoi argomenti epigrammici? Prendetela com’è, ossia una “classica” lettura. (t. p.)

*A cura di E. De Michelis, Keats poesie*, Testo inglese a fronte, Newton 2007, pp. 189

€ 6,00

Keats nacque a Londra nel 1795, da un’umile famiglia. Nel 1817 pubblicò il suo primo volume di versi e nel 1818 l’*Endimione*, un poema mitologico in quattro volumi: seguirono, in due anni di straordinaria attività creativa, altri poemi indimenticabili. Intorno al tema della bellezza ruota tutta la poesia di Keats, che non si compiace però di esasperazioni estetizzanti: al contrario, s’intride di dolore, trema di commozione, toccando le corde più profonde dell’animo umano. Keats è forse il primo poeta “moderno”. Morì a soli 25 anni di tisi, a Roma, dove è sepolto.

*M. Lowy, Kafka sognatore ribelle*, Eleuthera 2007, pp. 134

€ 13,00

La passione antiautoritaria, la rivolta contro il padre e la protesta contro il potere degli apparati burocratici attraversa la vita e l’opera di Kafka e conferisce ad entrambe una coerenza straordinaria. Ed è proprio questo desiderio di

libertà, questa insubordinazione verso qualunque autorità, che ci fanno cogliere la dimensione sovversiva della sua opera che pone Kafka tra i maggiori ispiratori dell’immaginario libertario del Novecento.

*A cura di A. Cortellessa, La furia dei venti contrari*, Variazioni di Amelia Rosselli, Le Lettere 2007, pp. 298

€ 40,00

Volume dedicato ad Amelia Rosselli, morta suicida a Roma l’11 febbraio 1996. La sua produzione poetica è notevole; esordisce nel 1963 sul *Menabò* presentata da Pier Paolo Pasolini; il corpus artistico comprende anche traduzioni fra le quali quelle relative a Silvia Plath. Il presente volume riprende il formato e la grafica volute dall’autrice stessa per la sua seconda opera *Serie Ospedaliera*; comprende un dvd che ne ripercorre l’esistenza ed un cd che riporta la formidabile lettura integrale del poemetto *La Libellula* da parte di Rosaria Lo Russo curatrice anche del dvd.

*B. Achmadùlina, Lo giuro*, Antologia poetica a cura di S. Vitale con testo russo a fronte, Interlinea 2008, pp. 100

€ 12,00

Una scelta di liriche di Bella Achmadùlina, l’affascinante poetessa nata a Mosca nel 1937, la ribelle dai capelli rossi che con la sua opera poetica, ma anche con le sue vicende sentimentali, ha avuto sempre un enorme successo, figura rappresentativa del fenomeno tipicamente sovietico del divismo letterario.

*C. Rebora, Frammenti lirici*, Edizione commentata a cura di G. Mussini e M. Giancotti con la collaborazione di M. Munaretto Interlinea 2008, pp. 100

€ 36,00

Per la prima volta un’opera poetica del Novecento è spiegata con un commento tanto esteso, tra lingua stile e filologia, nella convinzione che sia l’«amore della parola» a far parlare il testo in tutte le sue implicazioni, rendendo conto anche dei passaggi più ardui e svelandone i più nascosti tesori. I Frammenti lirici di Rebora usciti nel 1913 sono la grande avventura di un giovane che vuole misurarsi con il mondo degli affetti, delle idee, delle parole, dei suoni.

*K. Mansfield, Not quite poetry*, a cura di I. Ceccherini, Moby Dick 2006, pp 90

€ 10,00

Katherine Mansfield nacque nel 1888 a Wellington in Nuova Zelanda. Scrittrice precoce scrisse fino alla morte avvenuta nel 1923 a causa della tubercolosi. Irrequieta, alla ricerca continua di un'identità, scrisse molti racconti soprattutto sulla Nuova Zelanda, sua amata e odiata patria. La Ceccherini esplora il poco noto mondo poetico della Mansfield; ne risulta il quadro variegato di un'anima tormentata che a volte utilizza le rime, altre volte strofe o il verso libero sempre comunque sostenuto da un sottofondo ritmico creato dal suono delle parole, un compromesso fra poesia e prosa, una quasi-poesia che vale la pena di conoscere.

*H. Raimund, Fuggiasco...ma con amore*, Scritti anche su Trieste. Un'antologia a cura di L. Varesino, Moby Dick 2008, pp. 136

€ 15,00

Raimund è un poeta e scrittore austriaco, docente di musica e traduttore. In questo volume troviamo scritti-poesie tratte da diverse raccolte, saggi, racconti, articoli e interviste-prodotti in un arco temporale che va dal 1989 al 2007. Nella sua opera si intravede la sua vicenda umana e il fardello della sua origine, trapela la sua libertà di uomo e scrittore che ha pagato di persona il caro prezzo della libertà in un mondo letterario che non fa sconti.

*G. Guglielmi, L'invenzione della letteratura*, Liguori 2001, pp 181

€ 16,50

Il nostro concetto di letteratura sorge alla fine del Settecento in concomitanza con il costituirsi dell'estetica come disciplina filosofica.

La letteratura sviluppa modernamente la sua autonomia, mentre cambia il rapporto fra autori e pubblico. Da queste premesse il libro torna a interrogarsi sulla riscoperta del barocco nel Novecento, e studia scrittori e poeti, da Pascoli, a D'Annunzio, a Michelstaedter, Govoni, Montale e Ungaretti, che in diverso modo hanno avuto parte nella formazione di una modernità letteraria in Italia. Ma un fenomeno tutto novecentesco è quello delle avanguardie che hanno puntato al superamento del concetto di

letteratura. Quale sia la loro genealogia è il tema dell'ultimo capitolo.

*A cura di G. Mozzi, Best off 2006*, Letteratura e industria culturale il meglio delle riviste letterarie italiane, Minimum Fax 2006, pp. 266

€ 12,50

È una rassegna di interventi in ambito letterario estrapolata da riviste cosiddette "off", quelle cioè che si muovono al di fuori degli abituali circuiti del mercato editoriale e quindi difficilmente reperibili.

La raccolta esplora il meglio di questi territori di confine sulla scia dell'edizione precedente allargata, in questa edizione, anche alle riviste esistenti nella rete, serbatoio sconfinato e ricco.

*F. Brioschi, Di Girolamo e M.Fusillo, Introduzione alla letteratura*, Carrocci 2003, pp. 277

€ 21,20

Questo testo offre un esaustivo aggiornamento sulle teorie contemporanee relative a metrica, retorica, tecniche del racconto, dimensione tematica del testo letterario e ai suoi rapporti con altre forme di comunicazione visiva (arti visive, teatro, cinema, fumetto) integrandole in una prospettiva unitaria e riscoprendo il confronto a lungo eluso con l'estetica e la filosofia dell'arte.

*F. Napoli, Novecento prossimo venturo*, Conversazioni critiche sulla poesia, Jaca Book 2005, pp. 176

€ 14,00

Il presente testo si propone di fornire, a distanza di oltre 20 anni, un quadro d'insieme dei fatti poetici anni Sessanta-Settanta evidenziandone il percorso storico, attraverso interviste-dialogo ad otto importanti poeti contemporanei.

I poeti intervistati sono: Roberto Carifi, Giuseppe Conte, Maurizio Cucchi, Gianni D'Elia, Milo De Angelis, Vittorio Magrelli, Roberto Mussapi e Cesare Viviani.

*A cura di M. G. Profeti, Raccontare nel Mediterraneo*, Alinea 2003, pp. 163

€ 20,00

Raccontare nel Mediterraneo raccoglie parte degli interventi di un seminario tenuto dal 12 Novembre al 15 Dicembre 2001 presso la Fa-

coltà di Lettere dell'Università di Firenze, ed indirizzato ai dottorandi di Lingue e Culture del Mediterraneo.

Questo ciclo di lezioni vuole iniziare la riflessione sulla insemminazione di forme letterarie nel bacino del Mediterraneo, sulla diffusione, la contaminazione, i cambiamenti attraverso le epoche ed i luoghi.

*F. Grimaldi, Delitto e castigo in Medio Oriente*, Gaza, Baghdad, Beirut, Malatempora 2007, pp. 171 € 12,00

Delitto e castigo in Medio Oriente nasce dall'omonimo documentario, centrato sull'aggressione israeliana al Libano dell'estate 2006, sui connessi crimini e sulle conseguenze, sul futuro del paese tra movimento di massa, oligarchia borghese e nuovo colonialismo euro-israelstatunitense, senza trascurare i riferimenti all'Iraq, all'Afghanistan e alla Palestina con le relative mattanze dei pianificatori del nuovo "Grande Medio Oriente" e la vincente resistenza degli aggrediti.

*I. Nasrallah, Dentro la notte*, Diario palestinese, Ilisso 2004, pp. 158 € 12,50

La questione palestinese è al centro di questo romanzo inedito del celebre narratore e poeta giordano. Due compagni di viaggio raccontano la propria storia e il dramma di un popolo in guerra.

La notte fa da sfondo alle loro parole e tinge ogni cosa di nero, come gli abiti delle donne in fuga coi bambini. Un abile gioco narrativo conduce la vicenda tra presente, memoria e sogno e, come in un flashback cinematografico, ritornano le immagini drammatiche del conflitto: la fame e la sete durante l'assedio, la morte di una bambina tra le braccia del padre, le interminabili ore passate sotto il fuoco di un bombardamento. Come perle i ricordi dell'infanzia o dell'amore per una donna, e in questi anche la speranza e il riscatto di un'esistenza dolorosa.

*M. Al-Barghuthi, Ho visto Ramallah*, Ilisso 2005, pp. 177 € 13,00

La storia di una tragica assenza e un coraggioso ritorno. Dopo trent'anni, Murid al-Bar-

ghuthi racconta i ricordi della sua giovinezza a Ramallah, poi il giorno in cui ha dovuto abbandonare tutto, senza sapere che non sarebbe tornato.

Come lui, c'è chi ha lasciato la pentola sul fuoco, chi un bambino che dormiva, le distese degli ulivi, i forni d'argilla... Ma adesso, sul ponte che lo ricongiunge alla sua Terra, le prime immagini della Palestina occupata scorrono davanti agli occhi di un uomo maturo, che finora, in paesi lontani, non ha mai avuto una collocazione precisa: rifugiato, turista, straniero... Questa è la vita della ghurba, la condizione di chi vive altrove e non si sente mai a casa, nello straordinario racconto di un esilio lontano dai comuni percorsi dell'odio.

*B. Taher, Amore in esilio*, Ilisso 2008, pp. 177 € 13,50

Protagonista del romanzo è un giornalista egiziano di fede nasseriana che, in seguito a conflitti di lavoro e al divorzio dalla moglie, decide di lasciare il proprio paese per l'Europa. Lontano da casa osserva il suo passato, riflette sulle disillusioni e sull'esilio.

L'inattesa storia d'amore con una giovane donna austriaca sembra riaprire la possibilità di una vita vissuta nell'entusiasmo del presente e nell'avvolgente calore di un sentimento che basta a se stesso, riportando l'uomo nel tumultuoso fluire dell'esistenza. Ma i terribili avvenimenti della guerra in Libano, e in particolare le notizie sui massacri di Sabra e Chatila, travolgono ancora una volta la sua vita.

*L. Al-Giuhni, Il canto perduto*, Ilisso 2007, pp. 91 € 12,00

Il romanzo ha per protagonista Sabà, una ragazza saudita.

Dai monologhi interiori e dalle allucinazioni che animano il racconto veniamo a conoscenza che Sabà è incinta, una gravidanza resa "sgradita" dal fatto che è nubile. Ma ancora più imbarazzante è l'identità del suo amante, fidanzato della sua migliore amica, Khalida. Fa da sfondo Gedda, la città saudita in cui tutti loro vivono, nella quale Sabà si identifica e proietta il proprio vissuto. Una storia intensa, forte, a tratti brutale.

## Narrativa e giochi per l'infanzia

G. Gatto, **La fiaba di tradizione orale**, Edizioni universitarie di Lettere Economia Diritto 2006, pp. 198 € 18,50

L'opera vuol essere un'introduzione allo studio scientifico della fiaba nella tradizione orale. Si articola in tre sezioni, la prima ha carattere sistematico-descrittivo, in essa vengono esposti i caratteri della fiaba, la classificazione con i relativi problemi, le modalità di esecuzione, le difficoltà e i miti della trascrizione. La seconda sezione (la fiaba: documentazione e studio) inizia con l'esame dei testi che provengono dalla documentazione occasionale dell'antichità, nel medioevo e in età moderna, per proseguire con lo studio scientifico e la raccolta sistemica inaugurata dai Grimm, le teorie sulle origini prospettate nell'800, i metodi di studio elaborati nel Novecento.

La terza parte (testi) è costituita da una serie di testi con funzione di supporto alla trattazione.

M. Diana, **Fiabe per amore**, Lo sviluppo psichico raccontato attraverso il linguaggio delle fiabe, Elledici 2007, pp. 104 € 7,00

Questo volume destinato agli educatori si propone, attraverso una presentazione di fiabe provenienti dalle più varie tradizioni, di dischiudere agli adulti il mondo magico di queste storie, le cui origini affondano nella notte dei tempi.

Qui si viene introdotti nel tema centrale della vita di ogni essere umano per ritrovarne il più genuino aspetto: la relazione d'amore.

K. Crossley-Holland, **Beowulf**, L'eroe, il mostro e il drago, Nuove Edizioni Romane 2007, pp. 90 € 12,50

Il poema più antico della letteratura anglosassone, fonte di ispirazione per innumerevoli

storie, viene qui narrato in prosa da un grande scrittore inglese contemporaneo.

B. Cendrars, **Piccole storie negre per i bambini dei bianchi**, Donzelli 2006, pp. 188

€ 21,90

Piccole storie negre scritte nel 1928 per i bambini dei bianchi, per introdurli nel mondo dei bambini di pelle nera. Ad attrarre il narratore-poeta era soprattutto quello sconfinato patrimonio orale, le storie che da secoli si tramandavano senza inchiostro di tribù in tribù. Un esempio straordinario della inesauribile creatività dell'avanguardia parigina degli anni trenta.

### La cicala e la formica

Credo che la fola antica di cicala e di formica sia male interpretata e così vada spiegata.

Lavoran le formiche e riposo mai come succede a tutti gli operai. Poca la grana lavoro assai colmando sempre altrui granai.

Il padrone è la cicala si riposa e gratta l'ala contando, mentre il sole prende, quanto la formica rende.

Donato Rossi

da: **Il Calendario del popolo** n.730

**Schegge di mondi incantati**, Racconti incantati del trofeo Rill, Nexus 2007, pp. 171 € 9,50

Antologia di racconti per un viaggio nel fantastico premiati al Trofeo Rill (concorso letterario per racconti brevi di genere fantastico). Storie brevi, frammenti di una ventina di autori italiani, professionisti ed esordienti.

J. Doder, **Gruk sulle tracce dell'hot dog**, Sonda 2007, pp. 206 € 9,90

Storia di Tim a New York, dalla quiete di Central Park al traffico infernale di Brooklyn, fino allo stabilimento di hot dog del misterioso, quanto criminale, Doctor Speck.

R. Vecchioni, **Samarcanda**, + CD, Gallucci Editore 2007, pp. 33 € 16,50

Racconto della famosa storia cantata da Vecchioni con il CD della canzone originale.

Q. Blake, **La storia della rana ballerina**, Interlinea 2008, pp. 34 € 14,00

La storia di Gertrude e della sua amicizia con Gorge, una rana speciale con la passione per il ballo. Le illustrazioni sono del grande disegnatore Quentin Blake.

*L. Mattotti e J. Kramsky, Il sole lunatico*, Gallucci Editore 2007, pp. 33 € 13,00  
Un sole lunatico che non vuole tramontare, filastrocche e disegni fantastici.

*E. Luzzati, Cantastorie*, Gallucci Editore 2007, pp. 33 € 13,00  
Le storie fantastiche di Iranì e del Re Solimano.

*P. Plisson, F. Denhez e C. Guénot, La pesca raccontata ai ragazzi*, Ippocampo Junior 2008, pp. 75 € 13,00  
Bellissimo volume di grande formato che racconta il mondo della pesca da quella artigianale a quella industriale e come si opera nelle varie parti del mondo.

*L. Latreille, C. Guigon e L. Thibaudier, Il Polo Sud raccontato ai ragazzi*, Ippocampo Junior 2008, pp. 75 € 13,00  
Continua con questo volume di grande formato la pubblicazione de *L'enciclopedia della Terra raccontata ai ragazzi*, questa volta si interessa del Polo Sud, degli animali che ci vivono: pinguini, balene, foche e otarie... Niente uomini, solo qualche scienziato che compie ricerche.

**Gioco scienza con l'aria**, Editoriale scienza 2007, pp. 31 € 14,90  
Divertente libro per bambini al di sopra dei tre anni, esperienze semplici con l'aria.

*B. Ménéger, C. Dejours, La Terra, il pianeta della vita*, Editoriale scienza 2007, pp. 85 € 9,90

Esperimenti facili e divertenti per ragazzi dagli 8 ai 12 anni con lo scopo di appassionare i bambini (e non solo) alla scienza, attraverso esperimenti che utilizzano materiali semplici, validi per effettuare osservazioni e applicazioni del metodo scientifico e un divertente punto di partenza pratico per l'introduzione della spiegazione teorica, approfondita più o meno in relazione all'età.

**Gioco scienza con gli specchi**, Editoriale scienza 2007, pp. 31 € 14,90  
Adatto ai bambini al di sopra dei tre anni, aiu-

ta a scoprire i fenomeni luminosi e a costruire alcuni semplici giochi come il caleidoscopio, creare l'arcobaleno, ecc.

*G. Yehya, Amiche a prima vista*, Diario confuso (ma felice) di ari@, Edizioni Paoline 2007, pp. 133 € 8,50  
Diario online di un'adolescente il cui nick è "ari@". Su questo diario lei racconta le sue giornate fra incertezze e pene e i suoi incontri.

*S. Carquain, Piccole storie per diventare grandi*, Da leggere la sera per affrontare le paure, le preoccupazioni, le domande del proprio bambino, Elledici 2008, pp. 265 € 17,00

Brevi racconti sui piccoli e grandi problemi che spesso angustiano i bambini: la paura del buio, la famiglia e l'autorità, il divorzio, le differenze, la scuola, la timidezza, i maltrattamenti e le grandi domande sul mondo.

*B. Ferrero, Il male e la sofferenza raccontati ai bambini*, Elledici 2008, pp. 31 € 5,00  
Questo libretto illustrato vuole aiutare gli educatori a tentare un dialogo con i più piccoli sullo spinoso argomento del male e del dolore, attraverso racconti e sintetiche riflessioni adatte ai bambini.

*P. Härtling, Piccolo amore*, Illustrazioni di C. Carrer, Nuove Edizioni Romane 2007, pp. 112 € 9,00

Diversamente da quanto i genitori dicono spesso, "sei troppo piccolo per capire certe cose", questo libro racconta la storia delicata di Bruno e Anna, uniti sui banchi di scuola da vicende più grandi di loro come l'emigrazione e l'intolleranza. Härtling conferma qui in modo semplice e poetico la sua conoscenza del mondo infantile, tenero e crudele, e il suo invito a rispettarlo.

*S. Gallo, Leggende di Cusco*, Illustrazioni di A. Calisi, SinnoS 2006, pp. 109 € 10,00  
Una raccolta di leggende provenienti dalla zona di Cusco, antica capitale dell'impero Inca, che ci trasportano in questa terra ricca di tradizioni millenarie e di saperi antichi.



## Psichiatria

**Igiene mentale e libero pensiero**, Sul controllo sociale della psichiatria, Zero in condotta 2007, pp. 91 € 7,50

Questo libro raccoglie parte del materiale presentato a Rimini il 12, 13, 14 Maggio 2006 durante il convegno intitolato "Libertaria-Mente: Igiene mentale? Libero pensiero!", organizzato da Zona temporaneamente libertaria.

I relatori affrontano il problema dei soprusi e del controllo sociale della psichiatria nelle istituzioni totali.

Gli interventi sono di: S. Lucchi, S. Trunfio, T. Ajmone, S. Catapano, G. Antonucci, M. R. D'Oronzo, U. Gobbi.

*A cura di C. Migani, G. Nosé, G. Cavallari,*  
**Follia gentile**, Dal manicomio alla salute mentale, Negretto Editore 2008, pp. 116 € 10,00

Riflessioni ed esperienze di cura ed integrazione nel trentennale della Legge Basaglia a Mantova dove da decenni si sta edificando e contemporaneamente decostruendo una esperienza di psichiatria di comunità che spesso va al di là della psichiatria, per addentrarsi nel campo della salute mentale.

*J. Leff,* **Psichiatria e culture**, Una prospettiva transculturale, Sonda 2008, pp. 338 € 18,00

Esaminando la situazione delle malattie mentali in una molteplicità di culture diverse, Leff mette in discussione tutti i taciti assunti di que-

sta branca della medicina: mostra come esistano prove di caratteristiche umane universali nell'ambito della schizofrenia che "risulta essere riconoscibile con le stesse caratteristiche nelle più diverse culture", e come queste siano altrettanto valide e importanti delle differenze e delle variabili culturali.

*A. Monticelli,* **Favole da un manicomio**, Edizioni Il foglio 2006, pp. 108 € 10,00

Piccola raccolta di poesie che esprimono la routine, l'esistenza, l'indecenza, l'amore, il pessimismo e che conduce in luoghi di profondità e vissuta realtà.

**Basaglia a Trieste**, Cronaca di un cambiamento. Foto di Claudio Ernè ed interventi di Peppe dell'Acqua e Franco Rotelli, Stampa alternativa/Nuovi Equilibri 2008, pp. 120 € 18,00

«Nel 1971 Franco Basaglia assume la direzione dell'ospedale psichiatrico di Trieste e la vecchia organizzazione del manicomio-lager viene messa in crisi.

Questa crisi l'ho fotografata non solo con gli occhi e col cuore ma anche con la pellicola e con un coinvolgimento tanto personale quanto doloroso. Sapevo di doverlo fare anche se talvolta mi sfuggivano tutti i significati di ciò che avveniva giorno dopo giorno. Sono stato un testimone talvolta involontario di un passaggio epocale.

Di recente ho ripreso quei vecchi negativi dall'archivio e li ho guardati a lungo. E sono emersi nomi, circostanze, emozioni: Franco

### **Fogli d'informazione n. 5/6 Legge 180 XXX ANNO**

Interventi di Pirella, Zanetti, Giacaneli, Giannichedda, Camarlinghi, Casagrande, Tranchina, Landi, Attenasio, Di Gennaro, Barbui, Cendon, Ricci, Margara, Teodori, Rogialli, Volpi, Sotera, Interlandi.

pagg. 256 € 25,00

### **Fogli d'informazione n. 7/8 Storie di vita, storie di follia**

#### **35 anni di Psichiatria democratica**

Il ricco volume presenta sessanta interventi che partono dal manicomio per dare poi voce a testimonianze dirette di protagonisti - utenti, operatori, familiari.

Seguono interventi su psichiatria e giustizia e un'ultima parte di riflessioni, bilanci prospettive che si apre con uno scritto storico di Agostino Pirella fino ad ora mai pubblicato

pagg. 304 € 40,00

Basaglia, Giampiero, Rossana, la festa delle castagne, i processi, i concerti, l'alloggio popolare Gaspare Gozzi, il laboratorio P, Marco Cavallo, le porte aperte, i cancelli che non ci sono più come oggi non esiste più l'ospedale psichiatrico di San Giovanni. È stato spazzato via dall'unica esperienza in Europa nella quale la generazione del '68 ha avuto la possibilità di fare, di dimostrare in concreto qualcosa.» (C. Ernè)

A. Celestini, **La pecora nera**, La poesia, la comicità e la disperazione di un viaggio nel mondo a parte della follia, Einaudi 2006, pp. 97 € 11,50 «Raccolgo memorie di chi ha conosciuto il manicomio un po' come facevano i geografi del passato. Questi antichi scienziati chiedevano ai marinai di raccontargli com'era fatta un'isola, chiedevano a un commerciante di spezie o di tappeti com'era una strada verso l'Oriente o attraverso l'Africa. Dai racconti che ascoltavano cercavano di disegnare delle carte geografiche. Ne venivano fuori carte che spesso erano inesatte, ma erano anche piene dello sguardo di chi i luoghi li aveva conosciuti attraversandoli. Così io ascolto le storie di chi ha viaggiato attraverso il manicomio non per costruire una storia oggettiva, ma per restituire la freschezza del racconto e l'imprecisione dello sguardo soggettivo, la meraviglia dell'immaginazione e la concretezza delle paure che accompagnano un viaggio». (Ascanio Celestini)

P. Coppo, **Psicopatologia del non vissuto quotidiano**, Appunti per un superamento della «psicologia» e per la realizzazione della salute, Nautilus 2006, pp. 110 € 7,00 Dalla metà degli anni 60 si è sviluppato in Italia un movimento che, sotto diversi nomi e

#### L'EVENTO SPIRITUALE

A fine giorno,  
giorno di cara paga,  
un garzone la paga rifiutava:

profeta Zaiaz,  
nella città d'Ispiota,  
la fonderia era la sua pagnotta.

Poi disse al magma,  
la notte lo cullava:  
- La vera vita è pure un po' malata ...

... Quando era un punto  
mostrava consistenza,  
ora in frammenti perde la sua essenza.

Ed il Dada  
di forza smisurata,  
non tiene più l'impietosa virata. -

E tanto disse  
che si fuse davvero,  
nel forno a ricomporre i molti opposti in seno.

Leonardo Magnani

(da: **Non ti pentir d'aver poco parlato**, I.S.R.Pt)

sfumature differenti, ha condotto una battaglia teorico-pratica per l'affermazione di una rivoluzione che, nella propria concezione, non poteva che avere come base la critica della vita quotidiana. In questa ottica è stata scelta la pubblicazione di questa opera di Coppo che, iniziata a scrivere nel 1973 e terminata nel 1980, ha ancora una propria vitalità di lettura.

L'analisi che Coppo fa del non-vissuto fornisce un insieme di strumenti e di esperienze di cui oggi, dopo decenni di assoggettamento alla non-vita, è necessario riappropriarsi.

S. Shamdasani, **Jung messo a nudo dai suoi biograf**, Edi-

zioni Magi 2008, pp. 140 € 16,00 Il tema centrale del saggio è il tentativo di discernere tra il personaggio storico e le varie realtà romanzate di cui Jung, suo malgrado, è stato reso protagonista. L'autore dimostra che nessuna delle molteplici vite di Jung ci ha portato in modo significativo più vicino allo Jung storico, mentre molte altre hanno senza dubbio travisato e distorto la realtà della sua vita e del suo pensiero.

## Salute e malattia

*F. Bottaccioli e A. Carosella, La saggezza del secondo cervello*, Tecniche Nuove 2007, Milano pp. 117 € 7,90

L'intestino umano, secondo la più recente ricerca scientifica, ha una nuova immagine che va oltre la digestione del cibo.

Esso possiede un sistema nervoso del tutto simile a quello che abbiamo nella testa e dirige

tutte le attività intestinali anche in collegamento con il primo cervello. Le relazioni tra questi due cervelli (poiché l'intestino è considerato il secondo) sono a doppio senso di marcia, nel senso che quello che accade nella testa (stress, emozioni) influenza la salute della pancia e viceversa: la salute della pancia può influenzare il benessere mentale (depressione, ansia e altri disturbi psichici). Il libro si propone di dare un'informazione semplice ma scientificamente aggiornata su queste nuove conoscenze e nel contempo di insegnare a prendersi cura della pancia con esercizi di rilassamento, un'alimentazione corretta e con metodi naturali che presentano una validità scientifica dimostrata.

*G. Corbellini, EBM Medicina basata sull'evoluzione*, Laterza 2007, pp.159

€ 14,00

Questo libro propone innanzitutto una ricostruzione dell'evoluzione epistemologica della medicina scientifica, cercando di mettere in evidenza le strategie attuate per conferire obiettività ed efficacia alle conoscenze e alle pratiche mediche.

Il primo capitolo del libro affronta l'evoluzione epistemologica della medicina e cerca di mostrare in che modo l'approccio darwiniano si colloca rispetto ai temi della definizione della malattia e della salute; nel secondo capitolo viene presentato un inquadramento storico degli approcci evolutivisti ed infine nel terzo capitolo si esamina il modo in cui il modello darwiniano della selezione ha innovato alcuni ambiti delle scienze biologiche.

### Spirale

Metti la caffettiera sul gas  
il tempo di fare l'amore  
la casa un'isola nella nebbia  
di ieri nella testa il grido dell'officina  
non ti avanza tempo per buttare su carta  
quattro versi che ti frullano nel cervello  
la bimba vuol passare nel lettone sorridi  
per il polistirolo ritrovatosi in bocca  
con la torta ieri il suo compleanno  
trepidi ancora una volta al ritorno  
davanti alla cassetta delle lettere  
e la moglie a dire qui facciamo i salti  
mortalmente per quadrare il bilancio  
il borbottio del caffè ti alzi  
esci e penetri il muro di nebbia  
nella testa il grido stridulo d'officina  
a cui impigliati restano brandelli  
d'anima e carne  
d'un'altra settimana di passione  
stasera deporrai la croce.

*Felice Serino*

da: **Il Calendario del popolo** n. 730

*F. W. Pansinii, Vaccinazioni? Forse no*, Kailash 2007, pp. 160

€ 9,70

Le vaccinazioni non sono né indispensabili né innocue, ma sembrano essere la più frequente fonte di gravi malattie nei bambini. In oltre 20 anni di Movimento per la Libertà delle Vaccinazioni nessuno delle migliaia di bambini non vaccinati ha preso il tetano. Si è invece letto sui giornali solo il parziale elenco qui riportato, delle centinaia di vaccinati deceduti o resi invalidi, che corrisponde a una minima parte della realtà. L'autore, grazie all'esperienza di 20 anni in questo contesto, traduce una questione tecnica in un preciso,

scorrevole e quasi appassionante documento a misura dei genitori, che alla luce dei dati e del buon senso comune, li pone in grado di capire e confrontarsi coi propri dubbi.

*A cura di Bessel A. van der Kolk, Alexander C. McFarlane, Lars Weisaeth, Stress traumatico*, Gli effetti sulla mente, sul corpo e sulla società delle esperienze intollerabili, Edizioni Magi 2005, pp. 596 € 40,00

Lo studio dello stress traumatico pone l'esi-

genza di un approccio al problema che sappia coniugare l'obiettività della scienza con la consapevolezza dei contesti socio-politici in cui ha luogo il trauma. Gli autori integrano gli apporti derivanti dalle diverse discipline ponendo costantemente in luce la reciproca interdipendenza degli aspetti biologici, psicologici e sociali dell'esperienza traumatica.

In una chiave di lettura che mette al centro la psicopatologia dello sviluppo, valutano il modo in cui queste variabili intervengono nella risposta al trauma come in alcuni casi i traumi tendano a diventare ferite psicologiche permanenti. L'evoluzione storica del concetto del trauma, le reazioni e gli adattamenti al trauma, il meccanismo della memoria, le questioni di natura evolutiva, sociale e culturale sono parti principali di questo volume all'interno del quale è confluito l'attuale sapere – accademico e clinico – sugli effetti che hanno le esperienze intollerabili sulla mente, sul corpo e sulla società.

*M. Milisci, Cromoterapia*, Dalla medicina antica alla naturopatia oggi, Medicina tradizionale cinese, Cromoterapia, Cromopuntura, I fiori di Bach, Edarc 2007, pp. 280 € 18,00  
Questo libro affronta la tematica della malattia attraverso lo studio di alcune terapie naturali la cui filosofia ruota intorno alla medicina cinese. Secondo tale medicina ogni emozione negativa può danneggiare un organo: la rabbia il fegato, l'eccessiva esaltazione il cuore, le preoccupazioni la milza, l'angoscia i polmoni e la paura i reni. Attraverso lo studio delle varie discipline, viene affrontata la malattia da un punto di vista completamente diverso da quello della medicina ufficiale, in una correlazione fra emozioni, pensieri, atteggiamenti, organi e apparati del corpo.

*M. Ceoloni, S. Todeschi, E. Bocchietto, Il grande atlante delle piante medicinali*, 1.000 schede di piante officinali con immagini a colori, Tecniche Nuove 2006, pp. 1048 € 99,00

La cultura fitoterapica sta assumendo un ruolo principale nella comunità scientifica che opera nel campo farmaceutico, non a caso un farma-

co su quattro contiene principi attivi derivati da piante officinali e ci sono fortissimi investimenti nella ricerca e identificazione di nuovi principi attivi naturali.

Il volume raccoglie la quasi totalità delle piante medicinali di cui si riconosce l'efficacia terapeutica. Ciascuna scheda riporta: nome, immagine a colori, classificazione botanica, sostanze contenute, forma di somministrazione, posologia, fonti e una tabella ulteriore con la descrizione delle proprietà terapeutiche riferite all'organo o apparato del corpo umano coinvolto.

Questa struttura predefinita e uguale per tutte le piante rende poi facile e immediato il reperimento delle informazioni, offrendo un ausilio prezioso per farmacisti, erboristi, medici fitoterapeuti.

*Marie-France Muller, Curarsi con l'argilla*, Una millenaria terapia naturale, L'Età dell'Acquario 2006, pp. 85 € 10,00  
Dopo una introduzione storica, i primi due capitoli spiegano al lettore l'esatta natura dell'argilla e le sue proprietà fondamentali, il successivo analizza i vari tipi di argilla e le diverse tecniche d'uso (che può essere sia interno che esterno).

Quindi due capitoli sono dedicati alle malattie curabili con l'argilla (presentate in ordine alfabetico, con dettagliate indicazioni terapeutiche) e alle cure di bellezza (capelli, pelle, cellulite ecc.). Infine, l'autrice spiega come l'argilla possa avere molte altre utili applicazioni nell'ambiente domestico.

*F. Bianchi di Castelbianco, M. Capurso e M. Di Renzo, Ti racconto il mio ospedale*, Espri-  
mere e comprendere il vissuto della malattia, Magi 2007, pp. 198 € 20,00  
L'evento della malattia, soprattutto se vissuta nell'ambito ospedaliero, un evento traumatico per ogni individuo ma soprattutto per i bambini i quali hanno bisogno di essere compresi ed ascoltati. Gli autori hanno svolto una ricerca, chiamando in causa direttamente i bambini, andandoli a incontrare nei luoghi di cura e impiegando diverse forme espressive. Questo contatto ha permesso di raccogliere dei dati

utili, spunti formativi e nuove conoscenze per aiutare quanti operano nell'ambito della malattia pediatrica e della relazione d'aiuto.

*G. Ballestrin, Alunni pazienti*, Storie di scuola in ospedale, Erickson 2007, pp.168

€ 13,50

Alunni pazienti racconta storie di bambini e adolescenti che fanno scuola in ospedale. Alunni costretti da malattie gravi a studiare in pigiama, spesso attaccati alla flebo, a volte stesi sul letto di degenza con l'insegnante lì di fianco. E in questo quadro, dove campeggiano la sofferenza e la difficoltà, emerge gradualmente il valore dell'imparare, del condividere e del fare fatica, insieme.

*M. Melazzini, Un medico, un malato, un uomo*, Come la malattia che mi uccide mi ha insegnato a vivere, Lindau 2007, pp. 130

€ 12,00

Un giovane medico di successo, primario del reparto di oncologia di un ospedale di Pavia, improvvisamente sperimenta e vive sulla sua pelle di essere portatore di una malattia neurodegenerativa progressiva con esito letale di cui ancora non si hanno conoscenze certe per quanto riguardata l'eziologia e la terapia: la Sclerosi Laterale Amiotrofica (SLA). Nel cambio di ruolo il medico vive la sofferenza, l'impotenza, l'abbandono e l'asetticità dei suoi colleghi, procede nel percorso della iniziale non accettazione, la depressione, la paura, il pensiero dei suoi familiari, fino ad approdare ad una seconda rinascita proprio grazie alla malattia, trovando la forza di reagire e combattere a favore di tutte le persone che, come lui, sono affette da questa patologia grave e invalidante.

## Scienza

*E. de la Héronnière, Teil-hard de Chardin*, Una mistica della traversata, L'Ippocampo 2005, pp. 317

€ 9,90

Pioniere del pensiero cristiano postmoderno, Theilhard De Chardin consacrò la sua vita a definire il posto dell'uomo nell'universo. Messaggio in disparte dalla Chiesa svolse con passione l'attività di geologo e paleontologo in Cina (a

lui si deve la scoperta dell'uomo di Pechino), sulle orme di quell'umanità primitiva di cui riunì i diversi fronti evolutivi.

L'importanza del lavoro del teologo-scienziato è anche quella di aver collaborato al progetto di tessere un ponte di collegamento tra pensiero scientifico e pensiero religioso.

*F. Pratico, La lampada di Aladino*, Di Renzo Editore 2005, pp. 49

€ 7,00

«Solo la scienza può oggi aiutarci a capire chi siamo e perché siamo come siamo e ciò significa che siamo tutti votati all'uso e alla divulgazione della scienza, perché è la scienza che ha determinato ormai totalmente il nostro mondo e persino la nostra fantasia, e probabilmente non sarebbe possibile farne ormai a meno e capire senza il suo aiuto qualcosa della vita e di noi stessi.» (F. Pratico)

*V. Becagli, Dialogando di scienza tra gli olivi della Toscana*, Ovvero: concetti "difficili" ad uso di gente semplice e curiosa, CRT 2003, pp.159

€ 12,00

Si parla dei fenomeni del sistema solare, si cerca di descrivere il comportamento degli atomi e delle molecole, si discute dei pro-

### Io sono l'uomo della saldatrice

Io sono l'uomo dei mille vulcani,  
lo specializzato della saldatrice,  
quello dei bastoncini che svaniscono  
delle scintille che feriscono;  
col caldo e col freddo  
la mia tuta è sempre sudata  
dappertutto bruciacchiata!!!

Io sono il diavolo della saldatrice:  
dietro questa maschera  
dietro questo fumo  
il mio volto è torvo  
io non sono felice.

La notte dai pochi rintocchi  
ancora lampi fantasmi  
ancora pezzi da saldare,  
non posso dormire  
mi dolgono le mani  
e mi bruciano gli occhi.

Tommaso Di Ciaula

da: **Il Calendario del popolo** n. 730



blemi di pressante attualità come la bomba atomica, le centrali nucleari, le energie alternative e, dopo avere trattato di perturbazioni e sconvolgimenti atmosferici che interessano tutti e in particolare il mondo rurale, si finisce per dare uno sguardo a tutto l'universo, alla sua nascita nel Big Bang, alla sua evoluzione, alla descrizione dei "mostri" che lo popolano come le stelle, le galassie, i buchi neri.

Non mancano cenni alla meccanica quantistica e alla teoria della relatività, il tutto viene esposto con la pretesa di non andare oltre una schematica illustrazione dei vari concetti, dalla quale è possibile partire per un opportuno approfondimento.

**G. Costa, Relatività atomi e quanti.** Einstein 1905-2005, Il poligrafo 2006, pp 80

€ 15,00

Raccolta di saggi che combinano riflessione critica e divulgazione dei tre lavori che Einstein presentò, nel 1905, alla prestigiosa rivista tedesca "Annalender der Physik", prima tappa di un itinerario eccezionale che, oltre a rivoluzionare la fisica, avrebbe profondamente modificato la nostra concezione del mondo.

Vengono ripercorsi i momenti salienti di quell'*annus mirabilis*, collocando la biografia einsteiniana e le vicende di quei lavori, sullo sfondo di un dibattito internazionale assai vivace, ricco di implicazioni che sarebbero state sviluppate in maniera inedita dalle rivoluzionarie scoperte dello scienziato tedesco, un genio solo in apparenza "isolato". Gli autori si sono proposti di rendere accessibile a un vasto pubblico, in particolare ai giovani delle scuole superiori, il significato delle idee originali di Einstein e di dare un'idea dell'impatto che esse ebbero ed hanno avuto, sulla nostra coscienza del mondo fisico e sullo sviluppo delle applicazioni a livello sia scientifico che tecnologico.

**Il mistero del 2012,** Il punto d'incontro 2007, pp 427

€ 16,90

Siamo davvero alla fine di un ciclo cosmico o sarà un'epoca di risveglio e di evoluzione? Dal calendario Maya apprendiamo una data, il 21 dicembre 2012, in cui ci sarà un grande

cambiamento che coinvolgerà l'intero pianeta. Il calendario Maya si è già rivelato in passato con altre profezie, ma come si manifesterà questo "cambiamento evolutivo"? Alle domande su questo avvenimento futuro rispondono 26 esperti (futurologi, scienziati, eco-filosofi, sociologi...) per avvicinarci sempre più a una teoria. Cosa accadrà nel 2012?

**I. Prigogine, Il futuro è determinato?**, Di Renzo Editore 2007, pp. 83

€ 10,00

Dopo aver discusso i problemi fondamentali della scienza del nostro tempo e di alcuni concetti filosofici a partire dalla controversia tra Eraclito e Parmenide, l'autore lancia un messaggio di grande speranza: il futuro non è determinato. Contrariamente a quanto lascia supporre la globalizzazione e l'apparente massificazione della società attuale, il comportamento individuale si avvia a diventare sempre più il fattore chiave che regola l'evoluzione del mondo e della società.

**L. Pietronero, Complessità e altre storie,** Di Renzo 2007, pp. 100

€ 12,00

*Complessità e altre storie* fa parte della fortunata collana *I dialoghi con la scienza* della casa editrice Di Renzo Editore, una serie di saggi-interviste a scienziati e scrittori del nostro tempo. A raccontarsi questa volta è Luciano Pietronero, professore universitario e direttore dell'Istituto dei sistemi complessi del Cnr, il quale, oltre al suo interessante percorso professionale che lo ha reso uno dei massimi esperti nel campo della struttura della materia, racconta la sua grande passione per la scienza dei sistemi complessi e le sue molteplici sfaccettature.

Nel volume lo studioso sottolinea come la complessità della materia sia molto spesso sotto i nostri occhi - basta guardare il volteggiare degli storni nel cielo o l'ondeggiare della folla negli stadi - e racconta aneddoti divertenti. Non manca nel capitolo finale una punta di polemica sulla situazione italiana: dalle inefficienze della burocrazia alle recenti scelte sull'organizzazione degli enti di ricerca, del Cnr in particolare. Interessanti le osservazioni su come pianificare i progetti da finanziare.

*M. Malaspina, La scienza dei Simpson*, Guida non autorizzata all'universo della ciambella, Sironi 2007, pp. 188 € 16,00  
Gran parte degli autori de *I Simpson* ha una formazione scientifica, ragion per cui gli episodi sono costellati di riferimenti della ricerca e dell'attualità tecnico-scientifica: nucleare, emergenza rifiuti, psicofarmaci per bambini, Viagra, OGM, missioni spaziali. C'è persino il dibattito tra evolucionisti e creazionisti. Questa serie animata si presta a molteplici livelli di lettura grazie all'abbondanza di allusioni e riferimenti culturali che la mette in grado di soddisfare un pubblico trans-generazionale.

*L. Lugiato, Divertirsi con la ricerca*, Viaggio curioso nell'ottica moderna, Di Renzo 2007, pp. 92 € 12,00  
L'autore fornisce una chiave per entrare nel mondo dei fenomeni non lineari, ove gli effetti non sono proporzionali alle cause, per cui ci sentiamo come Alice nel paese delle meraviglie. La paradossale caratteristica quantistica della correlazione a distanza, apre orizzonti innovativi nella scienza dell'informazione e si basa per esempio sulla possibilità di teletrasportare lo stato fisico di un oggetto. Luigi Lugiato, fisico noto per i suoi contributi allo studio dell'ottica quantistica e non lineare, ci racconta la sua avventura pionieristica in questa branca della scienza.

*P. Spaggiari, C. Tribbia, Le meraviglie dell'acqua*, Il mistero biofisico che ci dona la vita, Tecniche Nuove 2007, pp. 144 € 15,90

L'acqua è una delle sostanze più ricche di segreti che si conoscano ed è anche uno degli argomenti di cui si può parlare in termini simbolici, magici, letterari, filosofici e scientifici, passando da un aspetto all'altro senza difficoltà. Gli autori restano sul piano della scienza, mettendo a disposizione del grande pubblico tutto quello che si sa dell'acqua e soprattutto quello che ancora non si conosce con certezza ma si sta scoprendo ora: un continente ancora inesplorato che cela meraviglie.  
Dopo averne illustrato le caratteristiche chi-

miche e fisiche, le proprietà e le anomalie, gli autori trattano il rapporto dell'acqua con gli organismi viventi e in particolare con l'uomo, le caratteristiche delle acque naturali e minerali, la depurazione domestica, la cosiddetta "memoria dell'acqua", le acque sacre.

L'ultima parte del testo descrive le molteplici terapie curative legate all'utilizzo dell'acqua: le terapie termali; alcune forme di idroterapia casalinga; la talassoterapia; i bagni di vapore; l'idrocolorterapia.

*A. F. De Toni, L. Comello, Viaggio nella complessità*, Marsilio 2007, pp. 103 € 14,00  
Questo libro è un agevole viaggio nella teoria della complessità, ma è soprattutto un invito alla continua ricerca. Chi desidera immaginare il futuro, chi ha un sogno, saprà accendersi e partirà verso il misterioso e affascinante territorio all'orlo del caos, consapevole che il proprio avvenire potrà dipendere anche dal caso.

### Situazioni internazionali

*A. Oz, Una Terra due Stati – interviste*, Datanews 2007, pp. 116 € 13,00  
Tra i tanti temi spunto di un possibile approfondimento, lo scrittore israeliano Amos Oz si sofferma, in questa raccolta di brevi interviste, sulla situazione in atto in Terra Santa, insistendo sul concetto che solo una forzata convinzione ad accettare due Stati in questa martoriata zona del Medio Oriente potrà far sì che lentamente sarà possibile una coabitazione distante ma pacifica tra israeliani e palestinesi; egli poi insiste sull'importanza di scrivere sull'altra Israele, quella meno militante che abita lontano dalle grandi metropoli di Tel Aviv e Gerusalemme, quella troppo lenta e normale per fare notizia, così equidistante dal fanatismo che attanaglia la regione, vera causa a suo dire del conflitto in atto.

*G. Corm, Il Libano contemporaneo*, Storia e società, Jaca Book 2006, pp. 367 € 22,00  
Un complesso ed articolato saggio sugli avvenimenti storico-politici avvenuti in Libano sino al 2005; nelle intenzioni dell'autore la convinta volontà di eliminare tutti gli stereoti-

pi pregiudizievole nei confronti del suo Paese, troppo spesso e a torto considerato uno Stato cuscinetto figlio di una precisa e rigida suddivisione etnica e confessionale. Nei fatti narrati esso è al contrario un Paese nato in una realtà sociale ed economica distinta tra città e provincia, tra montagna e costa.

In maniera decisamente marcata vengono sottolineate le questioni geopolitiche internazionali causanti ingerenze ed interessi esterni che hanno fatto e fanno tuttora del Libano un luogo instabile e che hanno portato alla drammatica guerra degli anni 1975 – 1990. Pur nella drammatica sequela di avvenimenti negativi, Corm quasi si appella ai Libanesi, anche quelli emigrati, per cercare di cambiare se non drasticamente almeno eticamente la complessa burocrazia costituzionale e statale, basata sul mero comunitarismo, superando alcuni complessi mostruosi costruiti artificialmente a partire dal 1936.

*R. Angelino, M. Mugolino, Il Popolo di Hezbollah.* Viaggio in Libano dopo la guerra tra rovine e speranza, Datanews editrice 2006, pp. 127 € 12,00

Coraggioso ed illuminante reportage di due giornalisti de “La Rinascita della Sinistra”, giunti in Libano nel settembre 2006, poco dopo la fine dell’invasione e dei bombardamenti israeliani; le descrizioni delle varie visite e degli incontri con diverse personalità in tutte le regioni dello Stato mediorientale mettono in luce un aspetto sicuramente trascurato dai media occidentali: questa guerra ha fatto nascere per la prima volta in un Paese da sempre diviso e lacerato dal punto di vista etnico e confessionale una coscienza unitaria e solidale derivata dalla consapevolezza che solo formando un unico blocco resistente orgogliosamente libanese si sarebbero potute respingere le truppe israeliane. Catalizzatore e vero motore sociale di questa lotta, prima e dopo le ostilità, riconosciuto positivamente da tutte le componenti, il Partito di Dio, il movimento sciita ora guidato dal sayyed Hussein Nasrallah, la cui popolarità è sempre più in ascesa grazie ai suoi interventi in favore della ricostruzione nelle aree abbandonate dallo Stato centrale. (t.p.)

*F. Rizzi, Un Mediterraneo di conflitti,* Storia di un dialogo mancato, Meltemi 2004, pp. 262 € 21,50

Questo volume ripercorre le tappe che hanno caratterizzato la politica mediterranea dell’UE, dai primi accordi di cooperazione fino a Barcellona, con un’interessante appendice utile a chi si avvicina da neofita alla storia con-

### Quel giorno del Carlein

Quel giorno del Carlein non è reale  
noi riuniti là, tu nell’androne  
non si osava dirla la parola  
né ascoltarla, solo celebrarla.  
Era l’Idea, the non può morire  
“sarà quand cu sarà”, l’avevo scritto  
e l’esperienza che abbiam vissuto  
la nostra gioventù, e quella dopo.  
Abbiam cantato in coro “Fischia il vento”  
non c’eri tu, stonato, ma ridevi  
parlando alla piazza, agl’amici  
ci siam sentiti vecchi d’improvviso.  
C’erano gl’altri, sì, pochi coi troppi  
uno le grucce, altri già imbiancati  
e Lei senza pietà, manco ai Ribelli  
la Lavandaia... lava i fazzoletti...  
Anche il pianeta Marte più vicino  
non so tu dove vai, se un sogno ha un luogo  
per noi ventenni c’era la speranza  
la nostra gioventù è giunta al dunque?  
La meglio gioventù abbandonata  
in fuga il re e i capi quel settembre  
noi i dispersi in patria, altrove  
dei giovani braccati, da immolare.  
La nostra fu la scelta di coscienza  
contro i delitti armati da follia  
necessità, che non aveva legge  
se non quella morale, disattesa.  
Tu non dovevi andare d’improvviso  
senza le nostre mani a dar l’addio  
ciao Carlein, noi ti ringraziamo ancora  
le ceneri a gloria dei Ribelli.

*Giovanni Rapetti*

da: **Il Calendario del popolo** n. 730

temporanea dei Paesi della riva sud del Mediterraneo.

*A cura di M. G. Melchionni e G. Ravasi, **Tra Europa e islam: geopolitica del Mediterraneo**, Edizioni Nagard 2008, pp. 292*

€ 10,00

Raccoglie gli Atti delle conferenze svolte da esperti di diversa provenienza su varie questioni inerenti al rapporto tra Europa e Mediterraneo, con un particolare riguardo alla dialettica Europa-islam ma senza trascurare approcci, problemi, proposte e punti di vista diversi.

Il volume rappresenta nel suo complesso un intervento su una delle materie più importanti che l'Europa si trova oggi ad affrontare, quella della dialettica con il mondo mediterraneo nella sua accezione più ampia, comprensiva in particolare dei rapporti con il Medio Oriente e con l'islam.

*M. Albano e J. Lacunza Balda, **Il nuovo Iraq e il Medio Oriente**, Cantagalli 2007, pp. 178*

€ 15,00

Il volume riporta l'esperienza e la buona conoscenza del mondo islamico da parte del suo autore, offrendo al lettore la possibilità di capire e comprendere un mondo diverso dal nostro, ma a noi vicino. Discute inoltre questioni di grande attualità come guerre, conflitti, fondamentalismi.

L'autore ci aiuta a conoscere tutto ciò che sta accadendo al mondo arabo al fine di darci un'immagine esatta dei processi in corso, e per creare una nuova prospettiva tra Occidente ed Islam.

*A. Rowell, J. Mariott e L. Stockman, **Il prossimo golfo**, Il conflitto per il petrolio in Nigeria, Terre di mezzo 2007, pp. 223*

€ 14,00

Il Delta del Niger è un'enclave alluvionale alimentata da due grandi fiumi. La regione, un tempo coperta dalla foresta tropicale, è di vitale importanza per l'ecosistema mondiale. Ma è anche una terra ricca di petrolio.

Si calcola che la Nigeria abbia riserve pari a 35 miliardi di barili, un terzo delle risorse di tutta l'Africa. In Nigeria la parola petrolio ha un sinonimo: Shell; la compagnia anglo-olan-

dese controlla l'estrazione di metà del greggio nigeriano.

Quasi nulla di questa ricchezza resta alle popolazioni locali che ora si ribellano. Gli attentati e i rapimenti nella zona del Delta del Niger sono all'ordine del giorno. Storia di un secolo di sfruttamento, di una lotta di liberazione e di una regione che, strategica per l'Occidente, rischia di diventare, dopo l'Iraq, il nostro "prossimo tragico Golfo".

*N. Gordimer, **Scrivere è vivere**, Scritti e interviste, Datanews editrice 2007, pp. 105*

€ 13,00

Il rilancio orgoglioso della scrittura come strumento di comunicazione potenzialmente fastidioso, ieri e oggi, nei confronti di drammi quali razzismo e autoritarismo e l'essenza del valore fisico del libro cartaceo in un mondo oramai completamente informatizzato, caratterizzato dal *file* a perdere; la difesa a spada tratta della neonata democrazia sudafricana, figlia della lunga appartenenza al movimento che ha visto finalmente uscire il Paese dalla vergogna della segregazione senza spargimenti di sangue, l'impegno e la denuncia del grande problema dell'Aids, l'autentica fierezza di essere una componente scomoda ma storicamente fondamentale di quella coscienza africana che ora, in una maniera più libera sia pure tra mille difficoltà e contraddizioni, vuole avere un ruolo da protagonista nelle grandi decisioni mondiali.

Queste in sintesi le tematiche affrontate da Nadine Gordimer in questo volume che raccoglie alcune sue interviste oltre alla lectio magistralis tenuta in occasione del conferimento del Nobel per la letteratura nel 1991. (*t.p.*)

*M. Lamsuni, **Inno a Falluja**, Poesia Murale, (Testo arabo a fronte), Edizioni Pon Sin Mor 2004, pp. 42*

€ 5,00

Poesie scritte sull'onda delle emozioni suscitate dall'"assedio umanitario" di Falluja, perché non si può lasciare che le armi, nel silenzio e nell'assuefazione, restino padrone assolute anche della verità e del suo contrario.

*M. Lamsuni, **Le città del mondo non dormono più**, Poesie con testo a fronte, Edizioni Pon Sin Mor 2005, pp. 53*

€ 7,00