

Editori e Riviste



distributori i quali pagano 60 centesimi a copia, viene distribuito in offerta libera e ciò che è in più costituisce un loro reddito che li sottrae all'assistenzialismo.

Per chi lo scrive, il giornale vuole essere anche un'opportunità per rielaborare collettivamente la propria esperienza, per sentirsi parte attiva e propositiva di un dialogo possibile con la città.

La linea del giornale si riconosce nella cultura dei diritti e della solidarietà fra le diverse persone, nelle culture ed esperienze di vita, contro ogni forma di emarginazione e di razzismo.

Fuori Binario

Redazione: Via del Leone 76 - 50124 Firenze, Tel. e Fax. 055 2286348, e-mail: redazione@fuoribinario.org, www.fuoribinario.org

Il giornale Fuori Binario è nato nel Giugno 2004 dalla volontà di alcuni ospiti dell'Albergo Popolare e di alcuni operatori che danno vita all'Associazione "Periferie al Centro" che ne diviene legalmente promotrice.

Esso intende dare voce e visibilità ai problemi concreti delle persone senza fissa dimora a partire da una presa di parola di chi vive questa condizione, parlando direttamente alla città, troppo spesso assente e vittima di una immagine stereotipata – il "barbone" – che trasforma cittadini coinvolti in una condizione materiale di indigenza e di difficoltà in uno stigma sociale.

Il giornale FUORI BINARIO è autoprodotta e autofinanziata dagli stessi



La redazione di Fuori Binario, bandisce il premio letterario nazionale Vittorio Porfito, seconda edizione

"POESIA E DIVERSITÀ"

Inviare materiale che testimoni vicinanza tra poesia e diversità. Pagine proprie in prosa o in poesia, precisando la condizione da cui sono nate. Ma anche pagine di altri autori attuali o storici accompagnate dal proprio commento.

Il regolamento può essere scaricato dal sito di **Fuori binario**.

Dall'Associazione Punto Rosso riceviamo questo appello accorato. Invitiamo tutti i nostri lettori a contribuire come possono, inviando denaro, acquistando libri affinché non muoia questa importante associazione e non vada disperso tutto il suo importante lavoro.

Il punto rosso non può scomparire.

Le nostre croniche difficoltà economiche le conoscete bene. Siamo sempre stati al limite della sopravvivenza, impegnati a fondo a non sprecare risorse e ad usarle al meglio. Ma ora la situazione è peggiorata e rischiamo di dover cessare le nostre attività. Le risorse accantonate ci consentono di vivere per pochi mesi. Tra la crisi generalizzata e la caduta drastica di alcuni contributi (parlamentari italiani ed europei non più eletti in primo luogo), ci fanno temere. A oggi le entrate fisse sono di molto inferiori alle uscite. I progetti presentati a varie istituzioni, italiane e straniere, potranno nel migliore dei casi dare i loro frutti nel 2011. Ci servono immediatamente risorse per superare il 2010. Per stare tranquilli ci occorrono 70.000 Euro che, a pensarci bene, non sono poi molti. Voi che state leggendo siete in 7.360. Bastano pochi euro a testa per raggiungere l'obiettivo. Bastano, solo per fare un esempio, 70 persone, che hanno la possibilità, che si impegnano a versare 1.000 euro all'anno almeno per tre anni. Oppure 140 persone che si impegnano per 500 euro all'anno.

È chiaro che per moltissimi di voi è un impegno quasi impossibile, soprattutto in questo periodo di crisi economica. Ma per chi ha un lavoro garantito e ben remunerato (professori universitari, avvocati, medici, professionisti in genere ecc.) è impegno lieve. Se ne avete la possibilità e se pensate che il Punto Rosso sia utile, in primo luogo per voi, superate l'inerzia, la stanchezza e l'indifferenza di questi tempi bui e difficili. Recatevi in posta e inviateci il vostro contributo con il bollettino postale (ccp. N. 37398203 intestato ad Associazione Culturale Punto Rosso – Via Guglielmo Pepe 14 – 20159 Milano). Oppure fate un bonifico bancario (intestato Associazione Culturale Punto Rosso - Iban IT07X0558401618000000010438). Oppure, infine e meglio, impegnatevi a fare un Rid presso la vostra banca (chiamateci per avere raggugli e il modulo).



Saranno soldi spesi bene. Contribuiranno, in questo paese martoriato dall'autoritarismo, dal populismo, dall'individualismo, dall'incultura e dall'inciviltà, a tenere in vita un lavoro culturale, critico e di controinformazione, in difesa della democrazia, della giustizia sociale e della solidarietà tra i popoli. Grazie di cuore.



Segnalazioni

Alimentazione

F. Baertapelle, Ascolta i campi di grano, I misfatti dell'industria agroalimentare e l'alternativa del cibo naturale intero, EMI 2008 pp. 144 € 10,00

È un viaggio attraverso la filiera produttiva per scoprire un po' alla volta la logica perversa del mercato che ha logiche e processi fortemente irrispettosi della terra e dell'umanità. In maniera semplice si parla di alimentazione compatibile con la dignità degli esseri umani e dei regni naturali, nell'ottica di una scelta di non violenza e di pace, scelta che, se applicata quotidianamente, può contribuire alla salvaguardia della natura e dell'uomo.

L. Buonfino, La cucina integrale, Edizioni Tecniche Nuove 2007, pp. 294 € 19,90

È un ricco ricettario contenente oltre 200 ricette a base di cereali integrali, verdure e materie prime naturali per preparare un pranzo completo. L'introduzione parte dalla filosofia dell'alimentazione per soffermarsi sull'aspetto nutrizionale dei cibi secondo i più moderni principi scientifici ma considera anche il contenuto spirituale dell'atto di nutrirsi.

K. Oberbell, Il dolce veleno, Perché lo zucchero fa male e come farne a meno, Edizioni Tecniche Nuove 2007, pp. 144 € 14,90

Attualmente l'industria alimentare inserisce in quasi tutti gli alimenti lo zucchero e gli additivi zuccherini per «imporci» il loro consumo. Le conseguenze sono sotto gli occhi di tutti: sovrappeso, diabete, ipertensione, ca-

rie, disordini metabolici che sono tanto più dannosi e inevitabili quanto più precocemente si presentano. L'autore propone un programma nutrizionale senza zucchero fornendo anche consigli per imparare a cucinare, mangiare e vivere senz'adesso. (*c.b.*)

G. Saint Amour di Chanaz, Cosa mangia il pollo che mangi, Dal mercato globale al buon cibo locale, Arianna Editrice 2008, pp. 62 € 6,00

Ricostruisce la storia del nostro cibo, spesso snaturato, contaminato, avvelenato e «addizionato» dalle esigenze commerciali dell'agroindustria e della grande distribuzione organizzata.

Il percorso degli alimenti – dalla terra, al supermercato, al piatto, al bidone della spazzatura – ci aiuta a capire come il mangiare sia divenuto un atto meccanico e inconsapevole di cui dobbiamo riappropriarci. (*dalla quarta di copertina*)

M. Palla, Risparmiare in cucina, Edizioni Tecniche Nuove 2009, pp. 144 € 8,90

In questo momento di grave crisi economica,

è possibile saper risparmiare in cucina non rinunciando ad alimentarci bene e con gusto? Forse sì, anche se la Grande Distribuzione Organizzata (G.D.O.) rimane la meta preferita dalla larghissima maggioranza che fa la spesa. Certamente si può imparare a leggere con attenzione le etichette, a scegliere i prodotti *beau* e regionali (quelli definiti «a km zero») e a preferire la stagionalità degli ortaggi e della frutta. Soprattutto dovremmo riscoprire

LI

È stata offerta a mia figlia una coscia di cinghiale, e la Grazia, che la casa mi regge a perfezione, a pezzettini l'ha tagliata, lodando il ricavato cibo, di cui ho mangiato una porzione.

E sapeva di lessò, riportando alla memoria di ginestra in fiore i capelli di Marta. Nella notte la nuova carne non ho digerito ed al mattino, alzandomi dal letto, ho camminato come impallinato alla mia gamba destra. Forse al bosco pensavo, e all'alba tra foglie filtrata e rami, e per due giorni ho zoppicato, ed ai tramonti del mese di maggio, ed alla caccia, alle grida, alla morte.

Giovanni Stefano Savino

(da: *Canto ad occhi chiusi*, Gazebo)

la rete di produttori e di botteghe di paese che avvicinano i consumatori ad una realtà profondamente diversa, viva ma fuori dalle logiche pubblicitarie, dalla attuale distribuzione di prodotti.

I negozi locali, che non sono da confondersi con le *boutiques* di nicchia, permettono spesso di conoscere veramente la filiera di produzione (cioè, come, con cosa, quando, e da chi quel prodotto che vuoi acquistare è stato seminato, concimato, raccolto, incassettato) mentre questo la G.D.O. - per la sua natura di attrice e di vendita di merci esclusivamente prodotte con logica industriale, senza anima - non lo può permettere. L'autrice descrive come imparare a scegliere le "offerte speciali" di tutti i prodotti, i tagli di carne (prima e seconda scelta) ecc., con una visione rivolta ai saperi e ai sapori delle nostre regioni.

Nella seconda parte il ricettario etnico e italiano segnala piatti di facile esecuzione e saporiti. Provare per credere. Un libro semplice e piacevole. Socrate, filosofo greco, diceva: «del cibo, come del sale, bisogna fare uso con parsimonia» (Strob. 1111, 23). (*m. b.*)

P. Bizzarri e S. Endrizzi, Tutto il riso del mondo, CISV, Sonda, ctm 2004, pp. 191
€ 9,50

Circa due miliardi di persone in tutto il mondo si nutrono quotidianamente di riso. Gli abitanti di numerosi Paesi del Sud del mondo attingono il loro sostentamento dalla coltivazione e dal commercio di questo cereale ma devono fare i conti con fattori climatici sfavorevoli e con la politica aggressiva delle multinazionali del settore agro-alimentare. In Europa, l'Italia è il maggiore produttore europeo, ma oltre a Carnaroli, Arborio, Roma, esistono molte altre varietà di riso, protagoniste delle 120 ricette in appendice al volume.

Ambiente

I. Camarda e F. Valsecchi, Alberi e arbusti spontanei della Sardegna, Carlo Delfino Editore 2008, pp. 524
€ 75,00

È un'ampia trattazione delle specie arboree dell'isola.

Vengono trattate in modo dettagliato le specie native spontanee, sperando che ne rimangano dopo i continui incendi che hanno devastato e

che stanno devastando l'isola con periodicità annuale, mentre le specie esotiche, intendendo con questo termine le piante introdotte intenzionalmente o accidentalmente dall'uomo in tempi più o meno recenti, prima della scoperta dell'America e dopo il 1492, vengono trattate in modo sintetico.

A. D. Atzei O.F.M., Le piante nella tradizione popolare della Sardegna, Carlo Delfino Editore 2009, pp. 594
€ 75,00

È un'opera monumentale dove per ogni specie botanica è stata compilata una scheda di ampia sintesi sugli usi alimentari, aromatizzanti, profumieri, artigianali, cosmetici, medicinali, veterinari, magici, ornamentali, rituali, religiosi, tintori, antiparassitari e varie. Le 900 schede e le 650 referenze bibliografiche danno un'idea della mole di lavoro svolto. Si tratta di un'opera per specialisti ma facilmente fruibile da chiunque abbia interesse per la cultura e la storia della Sardegna e per i metodi che l'uomo ha messo in atto per addomesticarla, utilizzarla e anche distruggerla.

A cura di L. Guerra, M. Petazzini e P. Tamburini, Educazione ambientale 10+, Erickson 2009, pp. 151
€ 18,00

Il volume si sofferma in particolare sulle conoscenze, la consapevolezza e i comportamenti delle giovani generazioni in campo ambientale e le risposte ottenute da bambini, ragazzi e adolescenti sono state ottimistiche oltre ogni aspettativa.

G. Montesano e V. Trione, Napoli assediata. Al termine della periferia, Pironti Editore 2007, pp. 112
€ 14,00

Sul degrado della periferia di Napoli interventi di: *M. Braucci, C. Gambardella, A. Giannetti, P. Lanzetta, R. Saviano, T. Scarpa, A. Scurati e P. Sorrentino.*

A cura di S. Montanari, Rifiuto: riduco e riciclo per vivere meglio, Guida alle buone pratiche, Arianna Editrice 2009, pp. 153
€ 12,00

Propone una guida sulla gestione virtuosa dei rifiuti attuata dalle persone più competenti del panorama italiano e straniero. È una guida alle realtà più efficienti e ben funzionanti che oggi operano in Italia.

S. Apuzzo e D. Bonato, **Eco logo**, L'industria italiana difende o distrugge l'ambiente? Le pagelle ambientali, I libri di Gaia 2008, pp. 271 € 12,00

Il volume analizza il comportamento, dal punto di vista ambientale, dei più importanti comparti industriali e delle aziende italiane.

Gli interventi sono di: *Al Gore, J. Rifkin, F. Pratesi, C. Ripa di Meana, F. Galimberti, M. Tozzi, E. Helmut Meyer.*

Anarchici

P. Kropotkin, **Lo Stato**, Galzerano Editore 2008, pp. 104 € 10,00

Viene riproposto un introvabile e rarissimo testo di una conferenza di Kropotkin che il governo francese proibì di svolgere a Parigi nel 1897.

B. Tomasiello, **La banda del Matese**, 1876-1878. I documenti, le testimonianze, la stampa dell'epoca, Galzerano Editore 2009, pp. 640 € 25,00

Il volume raccoglie e ordina parte del materiale documentario riguardante i fatti del Matese, un episodio storico, troppo spesso trascurato dalla storiografia ufficiale, ma particolarmente ricco di contenuti e spunti per un approfondimento sull'origine del Socialismo in Italia.

L. Tibaldo, **Sotto un cielo stellato**, Vita e morte di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti, Claudiana 2008, pp. 274 € 19,50
La drammatica vicenda di Sacco e Vanzetti è qui ricostruita con l'ausilio di fonti inedite che contribuiscono a delineare compiutamente il quadro storico dell'America di quegli anni, il processo farsa e il significato che la tragedia dei due amici assunse nella memoria collettiva.

G. Galzerano, **Michele Schirru**, Galzerano Editore 2006, pp. 1086 € 35,00
L'anarchico Michele Schirru, sardo, emigrato

negli Stati Uniti di cui diventa cittadino, sposato con due figli e proprietario di un negozio di frutta, ritorna in Italia con l'intenzione di uccidere Mussolini. Trovato in possesso di due bombe e di una pistola viene arrestato, e dichiara senza esitazione di voler uccidere Benito Mussolini. La condanna è una aberrante mostruosità giudiziaria: è condannato a morte per fucilazione il 29 maggio 1931. Il volume descrive in modo documentato, la vita, il viaggio, l'arresto, il processo e la condanna a morte riportando, oltre a documenti inediti e riservati, gli articoli apparsi sulla stampa anarchica e antifascista in tutto il mondo.

G. Galzerano, **Angelo Sbardellotto**, Galzerano Editore 2003, pp. 502 € 25,00

Stessa storia di Schirru. Anche Sbardellotto viene condannato a morte, fucilato alla schiena il 17 giugno 1932, per la sua intenzione di uccidere Mussolini; anche lui trovato con due bombe e una pistola dopo essere stato fermato casualmente in Piazza Venezia.

L'opera documenta e ricostruisce la breve vita del giovane e tutte le vicende legate al suo tentativo.

C. Berneri, **Mussolini alla conquista delle Baleari**, Galzerano Editore 2002, pp. 170 € 10,00

È la denuncia, sulla base di una circostanziata e segreta documentazione diplomatica, delle pericolose mire imperialistiche di Mussolini sulle Baleari, dove il fascismo fu responsabile di orrendi massacri: 5250 persone fucilate, stupro sistematico delle donne, uso indiscriminato dell'olio di ricino.

L. De Fazio, **I coatti politici in Italia**, Galzerano Editore 1987, pp. 92 € 6,00
Pubblicata sulla rivista *l'Asino* e pubblicata la prima e l'unica volta nel 1895, viene ristampata ora l'interessante inchiesta sulla colonia penale di Port'Ercole, una maledetta tomba

Una forma d'eternità

Ma, la paura era questo?

Non i minacciosi fantasmi del pensiero e della coscienza.
Non i lunghi corridoi d'ospedale con tubi fluorescenti giorno e notte.
Neppure il tremore d'irrealtà che rimane nell'anima se ricordi.

La paura, sembra, è quieta:

arriva quando chiudi la finestra e capisci che tutto quanto guardi è lo stesso di ieri, e lo stesso sarà domani e per sempre.

Felice Benítez Reyes

(da: **Simmetria**, I poeti di via del vento)

scoperchiata, senza luce, dove 350 deportati vivevano come ergastolani; erano giovani anarchici, o accusati di essere tali, che non avevano commesso alcun delitto o reato, ma che vennero deportati ugualmente senza processo, per le loro idee politiche, da Crispi e dal re Umberto I.

*L. Balsamini, **Gli arditi del popolo***, Dalla guerra alla difesa del popolo contro le violenze fasciste, Galzerano Editore 2002, pp. 277

€ 15,00

È la storia di un movimento politico e militare, nato per contrastare e combattere con le armi il fascismo e le sue violenze, per difendere i lavoratori e le istituzioni proletarie e popolari, le sedi sovversive e le sedi dei partiti dalle sopraffazioni degli avversari. Ne facevano parte anarchici, socialisti, comunisti e repubblicani e praticavano una difesa concreta unitaria e collettiva.

*A. Staid, **Gli arditi del popolo***, La prima lotta armata contro il fascismo 1921-1922, Edizione la Fiaccola 2007, pp. 77

€ 5,00

Lo scopo del volumetto è quello di analizzare le cause e gli avvenimenti che diedero vita all'organizzazione e la condussero a spegnersi nel giro di pochi mesi. I temi trattati sono: gli arditi del popolo nel dibattito storiografico, la nascita e lo sviluppo degli arditi del popolo attraverso i giornali anarchici e comunisti, le barricate di Parma del 1922.

*V. D'Andrea, **Torce nella notte***, Galzerano Editore 2003, pp. 208

€ 10,00

Il libro, scritto nel 1933 in America, è un importante e sconosciuto testo della letteratura anarchica dell'esilio ed è una viva testimonianza dell'intensa attività propagandistica, culturale e politica dell'emigrazione anarchica e antifascista.

*E. Lombardi, **Carlo Pisacane e la spedizione di Sapri***, Poemetto epico lirico, Galzerano Editore 2007, pp. 222

€ 13,00

Viene ripubblicato questo poemetto di Lombardi pubblicato a Firenze nel 1867 nel centocinquantesimo anniversario della spedizione di Sapri. Per il suo attivo apostolato poetico viene definito «il poeta e il soldato della Rivoluzione».

Contro la guerra e le servitù militari, Atti del convegno antimilitarista, Edizioni La Fiaccola 2007, pp. 170

€ 12,00

Il convegno, organizzato dal Gruppo Libertario Genovese, Redazione genovese di «Collegamenti Wobbly», Compagni anarchici del Tigullio, Circolo libertario Pasquale e Zelmira Binazzi - La Spezia, si è svolto a Genova nel 2005 e i temi trattati sono quelli riguardanti la nocività della presenza militare, le radici dei conflitti odierni, la riconversione dell'industria militare, l'antimilitarismo tra pacifismo e non violenza.

*R. Ermini, **Non vale la pena vivere per meno di un sogno***, La mia anarchia, Edizioni La Fiaccola 2007, pp. 86

€ 5,00

È un'opera che Ermini scrive per dialogare con i suoi studenti sui temi quali l'anarchia, l'anarchismo, il movimento operaio e, più in generale, su una società diversa da quella in cui viviamo, una società basata sulla libertà, l'uguaglianza, la fratellanza e la giustizia sociale.

*R. Rocker, **Sindrome da filo spinato***, Rapporto di un tedesco internato a Londra (1914-1918), Edizioni Spartaco 2006, pp. 169

€ 12,00

Rocker fu uno degli esponenti di maggior rilievo del movimento anarchico tedesco e internazionale. Rifugiatosi in Inghilterra nel 1895 fu arrestato e internato, in quanto criminale politico contro il militarismo prussiano, come prigioniero di guerra in Gran Bretagna (*alien enemy*) il 2 dicembre 1914. Questo testo è la relazione scritta nel 1917 sul campo di concentramento di Alexandra Palace.

*R. Ianniciello, **Elogio della semplicità***, Galzerano Editore 2008, pp. 99

€ 10,00

Questo scritto vuole essere un invito alla riflessione e a guardare alla natura per trarre dettami di verità e regole di vita. Il libro contiene in appendice una monografia su Henry David Thoreau, il filosofo della natura e della semplicità.

Arte, Arti visive e Fumetti

*G. Mingozzi, **La terra dell'uomo***, Storie e immagini su Danilo Dolci e la Sicilia, Kurumuny 2008, pp. 174 + DVD

€ 15,00

Da *La violenza a La terra dell'uomo*, l'esperienza documentaristica siciliana di Gianfran-

co Mingozzi, se pur fruttuosa (*Il putto, Li mali mestieri* e il magnifico capolavoro *Con il cuore fermo, Sicilia*), è stata tra le più travagliate e sofferte di tutta la storia del cinema italiano e nello stesso tempo *exemplum* delle mille difficoltà cui va incontro un cineasta rigoroso, acuto e intelligente come Mingozzi quando tenta di addentrarsi tra le piaghe putrescenti del corpo malato della nazione. *La violenza*, progetto di un documentario a lungometraggio, nato da un'idea di Cesare Zavattini, seppure avviato nella lavorazione, per questioni produttive, fu interrotto e rimase incompiuto per sempre. Dai materiali girati germinò *Con il cuore fermo, Sicilia*, mediometraggio destinato a sconvolgere gli intelletti più vividi, e si accaparrò i premi più importanti dei principali festival cinematografici europei: a partire dal Leone d'Oro a Venezia nel 1965 fino alla candidatura all'Oscar nel 1966. *La terra dell'uomo*, ritorno sull'Isola, vent'anni dopo, voleva essere una Sicilia rivisitata (alla maniera del De Seta di qualche quinquennio prima), un film-inchiesta per la TV – compendio del primo e del secondo lavoro alla luce dei tempi mutati; ma fino a che punto mutati? – completato nel 1988 e mai mandato in onda (comunque mai dimenticato e abbandonato dal suo autore). Non a caso, oggi, a distanza ancora di un ventennio (1988-2008), perché non se ne perda la memoria, questo volume ne ricostruisce – passo dopo passo – la storia, ripercorrendo in forma di diario date, luoghi e personalità coinvolte nel lavoro attraverso le parole, i documenti e le immagini, nella speranza che un giorno – che non tardi a venire – la televisione di Stato abbia il coraggio di guardare senza vergogna, con occhio lucido e con cuore fermo, al passato della nazione (anche a quello più doloroso) e di rendere pubbliche quelle immagini appassionate. Accompagna il libro il documentario *Con il cuore fermo, Sicilia*, straordinario prototipo di cinema-saggio (il primo, forse l'unico) sulla questione meridionale: un'inchiesta sociale sull'Isola, di quella parte più svantaggiata

e desolata, dove le malefatte e le ingiustizie perpetrate dal potere politico e la condizione di miseria e di sopraffazione sono antiche e inamovibili e dove il bisogno umano si nutre di violenza, solitudine e abbandono. (*G. Mingozzi è morto a Roma il 7 ottobre 2009 all'età di 77 anni*)

A. Vannini e M. Grasso, **Firenze di Pratolini**, Un documentario di C. Mangini, Kurumuny 2008, pp. 71 + DVD € 15,00

Il libro ripropone in dvd un rarissimo documentario a colori girato a Firenze nel 1956: si tratta di «La Firenze di Pratolini» della regista romana Cecilia Mangini, che ne scrive la sceneggiatura, ne cura la regia e arricchisce le immagini con un testo composto direttamente da Vasco Pratolini.

Una vita assente e instancabile
si nasconde nel trionfo del buio
donando memoria e oblio
con le acque nuove che il fiume
trascina nei vapori di gennaio.

Qui anche la notte è incerta e piove
sul ramandolo pensoso.

È tempo
di tradurre le azalee, di capire
il pieno del vuoto.

È la stagione giusta
per curare le trasparenze del viola.

È tempo di invecchiare.

Massimo Scignòli

(da: **Vista sull'Angelo**, Book Editore)

C. Castoriadis, **Finestra sul caos**, Scritti su arte e società, Elèuthera 2007, pp. 127

€ 12,00

I testi inclusi nella presente antologia (sulla musica, la funzione della critica, l'arte come «finestra sul caos»...) raccolgono le riflessioni dell'autore sui rapporti tra la creazione artistica, la società democratica e l'enigma dell'opera d'arte, affrontando anche il rapporto tra il creatore e la collettività.

Squaz, **Minus Habens**, GRRRžetic 2009, pp. 144 € 17,00

È una storia commovente dove gli esclusi sono i soli protagonisti di un dramma a fumetti, una tragicommedia in tre atti, ognuno un colore, ognuno una dimensione, ognuno una rinascita. Un racconto doloroso, divertente e profondo che grida forte la sua morale.

E. Gastaldi, **Il lodo Alfa**, Edizioni Il Foglio 2009, pp. 93 € 10,00

Il sottotitolo è: *Libro facile scritto grosso e con figure*. È il racconto grottesco di quattro impu-

niti nella chiassosa Repubblica di Bananas; i disegni sono di M. Zorzan.

Giallo nuvole di rabbia, Centro Fumetto Andrea Pazienza 2009, pp. 59 € 7,50
È il catalogo della mostra itinerante presentata al salone internazionale di Napoli COMICON nel 2009 per la valorizzazione dei nuovi autori italiani.

A. Martini, I Robottoni, Dalle corna di Go Nagai, Edizione Il Foglio 2004, pp. 201 € 12,00

Con passione e con un laborioso spirito di ricerca l'autrice ripercorre il periodo in cui i robot nipponici hanno imperversato nei nostri palinsesti, tracciando suggestivi richiami a letteratura e cinema, tentando di cogliere la «filosofia» che alimentava le sceneggiature di quei cartoni animati.

Campi di concentramento

A. Gilardi, Lo specchio della memoria, Fotografia spontanea dalla Shoah a YouTube, Bruno Mondadori 2008, pp. 136 € 17,00
Ghetto di Varsavia, 1939: lo storico Emanuel Ringelblum, con un gruppo di scrittori, rabbini e studenti, dà vita a Oneg Shabbat, un archivio di immagini fotografiche e documenti sul massacro che stanno subendo gli Ebrei in Polonia. Poco prima della distruzione totale del ghetto, il materiale viene nascosto in una ventina di bidoni del latte, destinati a restare sepolti sotto le macerie e ad essere ritrovati alla fine della guerra.

Lódi, Polonia, 1945: a guerra appena conclusa, viene dato alle stampe il primo album fotografico sullo sterminio. A scattare le istantanee non sono stati fotografi professionisti ma persone normali, testimoni anonimi, oppure incredibilmente gli stessi protagonisti dell'orrore. Dopo più di sessant'anni, attraverso YouTube, queste e molte altre immagini inedite, che documentano le atrocità dei nazisti, iniziano a diffondersi in tutto il mondo.

Tutto quello che i nostri occhi conoscono della Shoah si deve soltanto a questa catena spontanea, a questa casualità. Alternando l'immediatezza del racconto al rigore della riflessione, Ando Gilardi racconta la storia di questo orrore e di tutti quei fotografi e divulgatori ignoti

che hanno contribuito a plasmare in modo indelebile il nostro immaginario collettivo. (*dalla quarta di copertina*)

M. Martini, Un adolescente in lager, Ciò che gli occhi tuoi hanno visto, Giuntina 2007, pp.109 € 10,00

Martini, nato in una famiglia di provata fede repubblicana e antifascista, viene catturato a Montemurlo il 9 giugno 1944 in seguito alla scoperta dell'emittente clandestina di Firenze Radio Cora. Passa dal carcere fiorentino delle Murate al campo di transito di Fossoli e da qui è deportato a Mauthausen il 21 giugno, dove fu immatricolato con il numero 76430. Dopo varie sofferenze e trasferimenti viene liberato il 5 maggio 1945 dall'esercito americano.

Negli ultimi anni si è dedicato alla diffusione della memoria della deportazione, fondando l'Associazione Canavesana per i Valori della Resistenza.

A. Paggi, Un bambino nella tempesta, Belforte editore 2009, pp.75 € 14,00

È il ricordo delle vicende vissute dagli ebrei italiani nel periodo 1943-1944 nella provincia di Grosseto.

B. Kelz e J. Mottola, Dai Carpazi alle Murge, Odissea di Zygmunt Kelz scampato alla Shoah, Bastogi 2008, pp. 110 € 12,00

Le vicende personali e familiari di Zygmunt si intrecciano con la storia dell'Europa del Novecento, evidenziando l'antisemitismo come piaga millenaria della civiltà occidentale.

R. Riccardi, Sono stato un numero, Giuntina 2008, pp.165 € 15,00

Questo libro racconta la vita di Alberto Sed. Rimasto orfano di padre da bambino, Alberto è stato per anni in collegio. Le leggi razziali del 1938 gli hanno impedito di proseguire gli studi.

Il 16 ottobre 1943 è sfuggito alla retata effettuata nel ghetto di Roma. È stato catturato in seguito, insieme alla madre e alle sorelle Angelica, Fatima e Emma. Dopo il transito da Fossoli, la famiglia è giunta ad Auschwitz su un carro bestiame. Alberto è sopravvissuto ai suoi familiari morti tragicamente, a varie selezioni, alla fame, alle torture, all'inverno, alle marce della morte. Dopo essere scampato a un

bombardamento, è stato liberato a Dora nell'aprile 1945.

F. Thaler, Dimenticare mai, Edition Raetia 2004, pp. 183 € 16,00

«Dimenticare mai» è la storia drammatica di un ragazzo appartenente ad una famiglia d'agricoltori del Sudtirolo. Franz Thaler frequentava la scuola italiana fascista quando, nel 1939, durante le "Opzioni", suo padre decide di rimanere e di diventare così cittadino italiano. Franz e i suoi cinque fratelli sono visti da allora in poi come dei «Walsche» (dispregiativo per italiani). Nel 1944, Thaler rifiuta di combattere per l'esercito italiano e scappa fra le montagne per consegnarsi poco dopo, evitando così ritorsioni contro i suoi genitori.

La sua *via crucis* incomincia qui e lo porterà nelle varie prigioni e infine nel campo di concentramento di Dachau.

Nell'agosto del 1945 ritorna, ormai ventenne, a casa, distrutto mentalmente e fisicamente.

Franz Thaler descrive il periodo politicamente difficile delle "Opzioni", la sua fuga e i suoi anni a Dachau.

Donne

A. Seranis, Smarrirsi in pensieri lunari, Graus editore 2007, pp. 133

€ 10,00

Il libro rappresenta il momento della crisi della protagonista, una donna che, guardandosi in uno specchio virtuale, non si riconosce più.

In questo specchio vede sé soprattutto come madre, intesa non solo come madre dei propri figli ma anche come Madre di una umanità maschile che l'ha umiliata e, nello stesso tempo, esaltata; vede sé come essere umano prigioniero di un destino disposto da altri per lei e ambivalentemente accettato; vede sé depositaria di una responsabilità e di

un potere di Vita e di Morte (oggi ancor più assoluti data la legittima possibilità di abortire). E tutto ciò relazionato al suo corpo di donna che sembra invadere e informare la sua identità. *(dalla introduzione dell'autrice)*

A cura di R. Mazzei, Donne in viaggio viaggi di donne, Le Lettere 2009, pp. 158 € 19,00

Il volume raccoglie gli interventi di un seminario tenutosi presso il Dipartimento di Studi storici e geografici dell'Università di Firenze. Vengono ricostruite le esperienze di viaggio di donne di rango, regine e principesse, ma anche streghe, pellegrine ed eretiche, in un arco cronologico che spazia dal Medioevo al Novecento.

M. Milagros Rivera Garretas, Donne in relazione, la rivoluzione del femminismo, Liguori 2009, pp.94 € 11,00

Il femminismo di cui parla la Garretas si basa sulla presa di coscienza personale e sulla relazione, non sui diritti, e ha operato un cambio di civiltà grazie al quale «il dialogo tra una madre e una figlia sui fondamenti della vita entra nella politica contemporanea». È un libro di storia che offre anche spunti su questioni urgenti di oggi come l'attuale immigrazione. L'autrice

il colpo di martello

che spezza il mattone nel punto infallibile

la scaglia il colpo o il verso allucinato che smaglia

guardare questa cosa mentre si muore o ci acceca

l'improvviso bagliore della fiamma ossidrica

o quello che cadde nella vasca della calce viva

scavata la fossa scaricate le pietre cotte

poi con l'acqua tutto ribolliva e fumava

il ribollire delle pietre cotte fu l'ultima cosa che vide

(dio di ferro), idoli di plastica, la testa esagonale della vite,

la particola era diventata un pezzo di plastica,

di disco di latta delle pasticche veramon,

capsule, capsula fulminante, capsula spaziale,

foglia d'oro o di altri metalli per rivestire i denti,

involucro metallico contenente esplosivo,

il colpo di martello che spacca la capsula esplosiva,

capsula fulminante, la scatola di latta della pasticche veramon

Luigi Di Ruscio

(da: **Enunciati**, Stamperia dell'Arancio)

vede nelle donne migranti i soggetti che favoriscono l'intreccio delle diverse culture.

G. Taraghi, Tre donne, Racconti dall'Iran, Edizioni Lavoro 2009, pp. 123 € 12,00
L'autrice ci offre uno spaccato della condizione umana e di quella femminile in particolare nel periodo più buio del nuovo regime teocratico della rivoluzione khomeneista, aprendo una finestra di luce su una realtà dolorosa e a lungo ignorata dell'Iran.

F. Oliviero, Legami controversi, Luciana Tufani Editrice 2007, pp. 232 € 15,00
Sono poesie, racconti, opere teatrali, ricordi, riflessioni su sessualità, maternità e istinto materno, oppressione familiare, ribellione e libertà di una protagonista della vita culturale e politica di Perugia e figura di spicco del movimento femminista.

M. Trincherò, La solitudine delle madri, Edizioni Magi 2008, pp. 146 € 15,00
L'esperienza di essere madri viene qui raccontata tenendo in considerazione anche quegli aspetti psicologici che vengono taciuti dal superficiale mito della madre come: depressione, momenti di rabbia, amarezza per rinunce, stanchezza, solitudine.

R. De Luca, Donne assassinate, Newton Compton 2009, pp. 455 € 12,90
L'autore sostiene che l'uomo è «biologicamente predatore», abituato ad usare la violenza per ottenere quello che desidera. La sua pulsione maggiore è la soddisfazione dei bisogni sessuali. Partendo da questa visione non negativa ma realistica, l'autore ripercorre la necessità del maschio di ricorrere alla guerra contro le donne per sottometterle alla sua «superiorità». Tutte le donne del Terzo Mondo, e particolarmente del mondo islamico, conoscono la vita in famiglia sotto l'assoluta sovranità dei maschi. Ma quando e come gli uomini si trasformano in assassini di donne? E perché? Con statistiche e definizioni interessanti si scopre che la maggior parte degli omicidi di donne si verifica all'interno di una coppia o un'ex coppia di partner. In Italia nell'anno 2006 le donne uccise in famiglia sono state 103, raggiungendo la percentuale del 52,8% sul totale delle donne assassinate. Gli uomini, quindi, com-

mettono femminicidio perché non vogliono rinunciare alla loro egemonia nel «privato». Poi esistono i killer seriali, assassini di prostitute o di sbandate che si giustificano affermando che l'hanno fatto per punirle, per senso del possesso, per squilibri mentali; infine passiamo agli assassini di donne sconosciute fino ad arrivare agli omicidi di tante donne di cui non si scoprirà mai il nome del criminale e dunque neanche la motivazione.

L'autore affronta in modo esaustivo centinaia di delitti, esaminando vittime, criminali, indagini, processi, ecc.

Nell'ultimo capitolo descrive il fenomeno delle donne che si innamorano di uomini criminali con la speranza di salvarli e a volte pagano con la vita il loro tentativo di redenzione (si pensi alla vicenda di Angelo Izzo, finito in prigione per il delitto del Circeo e poi assassino della convivente e di sua figlia).

Un libro ponderoso, adatto per la consultazione dei singoli casi, essendo strutturato in modo analitico. Fa soffrire perché di queste centinaia di donne conosciamo quasi sempre il nome, l'età, dove e come sono morte, ma poche volte ne conosciamo la vita, le speranze, i sogni, mentre conosciamo purtroppo la malvagità dei loro assassini. Da leggere come studiosi di criminologia, non come donne. (*m.b.*)

Fascismo, Antifascismo, Resistenza

V. Zagarrò, L'immagine del fascismo, La revisione del cinema e dei media nel regime, Bulzoni 2009, pp. 292 € 25,00

Il volume affronta un problema attualissimo come quello del dibattito su intellettuali, cultura, mass media e cinema durante il fascismo.

È un dibattito che percorre, a volte drammaticamente, gli ultimi decenni e che esplode ogni volta con un pretesto legato alla polemica ideologica: le celebrazioni della Liberazione, la ricorrenza delle leggi razziali, la vittoria di Berlusconi o quella di Alemanno, l'ultimo film di Pupi Avati o quello di Spike Lee, sono tutti pretesti per un complessivo «revisionismo» della cultura fascista.

Ne sono prova un gettonato libro sulla generazione dei «redenti», o i volumi sui giovani «repubblicani», con conseguente rivisitazione della Resistenza. Ma ne sono prova anche

i tanti programmi televisivi, i film italiani e tedeschi sui rispettivi passati scomodi, le tante *fiction* che recuperano sul piano umano Hitler o Speer, Ciano o Claretta Petacci, sino al recente film *Sangue pazzo* sulla «coppia maledetta» Ferida-Valenti.

Il libro ricostruisce dunque, per la prima volta in maniera sistematica, il dibattito su fascismo, cultura e cinema dagli anni Settanta al Duemila, e interviene sul modo in cui i mass media rappresentano il fascismo (nel cinema, nella televisione, nella stampa).

Il cuore del libro è dedicato alla politica culturale in campo cinematografico e in particolare all'intervento del regime sull'industria del film negli anni Trenta.

V. Bizzarri, **Da Maresca a Hallstahammar**, Memorie di un ottuagenario operaio, partigiano, ingegnere, Pon-SinMor 2005, pp. 206
€ 10,00

Le vicende della lotta armata della Resistenza sono viste attraverso le vicende di un giovane con i suoi dubbi nelle scelte anche ideologiche oltre che nell'azione diretta.

L. Foglietta e D. Argnani, **Storie di filo spinato**, Testimonianze e memorie, Società Editrice «Il Ponte Vecchio» 2009, pp. 126
€ 12,00

È il racconto autobiografico della detenzione in un campo di lavoro tedesco per il rifiuto di aderire alla Repubblica di Salò.

P. L. Gaspa e L. Niccolai, **Per la libertà**, La Resistenza nel fumetto, Contributi di G. Giorelli e L. Boschi, Settegiorni Editore 2009, pp. 206
€ 16,00

Questo libro traccia per la prima volta un panorama esaustivo della Resistenza e dei suoi protagonisti nei giornalini a fumetti a partire da *L'intrepido boy*, uscito a Napoli a guerra ancora in corso. In questo percorso sfilano inoltre grandi nomi del fumetto italiano: G. Crepax, H. Pratt, S. Staino, A. Castelli, M. Uggeri, M. Milani, F. Tacconi e G. Trevisan.

Filosofia

P. Giovetti, **Rudolf Steiner**, La vita e l'opera del fondatore dell'Antroposofia, Edizioni Mediterranee 2006, pp. 172
€ 15,90

Si tratta di un'ampia biografia e una selezione delle opere di Steiner in cui vengono esposti gli aspetti fondamentali della sua dottrina che riguarda gli aspetti più diversi della vita sociale: dall'agricoltura biologica alla pedagogia, dalla medicina all'arte, dalla farmaceutica all'architettura, oltre il grande campo della «Scienza dello spirito».

(autobiografia plurale)

quando tentando di vivere
peculiare urgenza trama di fatica
contiamo tutti i passi

il possibile intuirsi sconnesso
al varco coperto dagli anni
rotola l'attesa.

Io non so quale cosa
attende d'essere detta
giacendoci nel fianco

o se genealogia saremo
o andremo per deserti
o saremo la traccia sulla sabbia.

Nadia Agustoni

(da: **Grammatica Tempo**, Gazebo)

A. Negri, **Descartes politico**, o della ragionevole ideologia, Manifestolibri 2007, pp. 231
€ 28,00

Questo libro, riandando alla fondazione dello Stato moderno, indaga il pensiero della crisi, l'avvicinarsi dei soggetti e delle forme storiche.

Descartes percorre la via di una metafisica, di un'etica e di una teoria della scienza che si adeguino alle urgenze dello Stato assoluto, interpretino le necessità del modo di produzione manifatturiero, permettano alla borghesia di respingere e controllare l'insubordinazione delle classi

subalterne.

C'è una grande ricostruzione storico-filosofica che guarda alla capacità creativa dei soggetti di ieri come di oggi. (dal *risguardo di coperlina*)

L. Wittgenstein, **Lezioni di filosofia 1930-1933**, Annotate e commentate da G. E. Moore, A cura di L. Perissinotto, Mimesis 2009, pp. 136
€ 12,00

Il volume è di grande interesse sia per chi voglia conoscere più a fondo una delle fasi più cruciali della vicenda filosofica di Wittgenstein, quella che inaugura la sua «seconda» filosofia, sia per chi voglia rivivere quella inconfondibile atmosfera filosofica che ha reso, per molteplici aspetti, unica e irripetibile la Cambridge degli anni Trenta.

T. Ibanez, **Il libero pensiero**, Elogio del relativismo, Elèuthera 2007, pp. 219 € 20,00
L'estrema virulenza degli anatemi scagliati contro il relativismo da Karol Wojtyła e Joseph Ratzinger non può che spingerci a prendere seriamente in esame l'oggetto diabolico della loro ira.

Facendo riferimento agli scritti di Castoriadis, Foucault, Rorty e Serres, protagonisti chiave del pensiero contemporaneo, Ibañez cerca il filo conduttore che, al di là della innegabile originalità di ognuno di questi autori, consenta di evidenziarne un fondamento comune: una selvaggia esigenza di libertà che li rende ipersensibili a tutte le forme del dominio.

S. Manghi, **Il soggetto ecologico di Edgar Morin**, Verso una società mondo, Erickson 2009, pp. 168 € 16,00

In quarant'anni di studi Morin ha osato affrontare la galassia parcellizzata dei saperi naturalistici e di quelli socio-antropologici, alla ricerca di un modo unitario di raccontare la nostra storia di specie, le nostre vicende sociali, e insieme la nostra esistenza quotidiana, nel vivo contesto dell'ecologia planetaria.

F. Guattari, **Caosmosi**, Costa&Nolan 2007, pp. 139 € 14,80

Il grande filosofo francese immagina nelle sue ultime parole (l'anno della pubblicazione del volume coincide con quello della sua morte) un momento di esplosione del dominio mediatico, fornendoci allo stesso tempo le chiavi di lettura del suo pensiero, in un libro, ancora oggi, di grande attualità politica.

O. Marzocca, **Perché il governo**, Il laboratorio etico politico di Foucault, Manifestolibri 2006, pp. 206 € 24,00

Questo volume cerca di mostrare, invece, l'importanza che ha avuto in questi anni l'intensa ricerca del filosofo sul «potere come guerra continuata con altri mezzi» e, soprattutto, la sua genealogia delle diverse forme di «governo degli uomini». Questo tema, in particolare, diviene ben presto uno strumento decisivo per inquadrare adeguatamente questioni come quelle del biopotere, della razionalità politica moderna e delle sue evoluzioni in senso liberale e neoliberale. Inoltre, intesa nei termini di «governo di sé e degli altri» l'idea di governo

consente a Foucault di far emergere l'importanza dell'ethos sia come oggetto dell'esercizio del potere sia come terreno delle resistenze e dei tentativi di «autogoverno». Fra politica ed etica si delinea, perciò, un rapporto di costante interazione che impone nondimeno il mantenimento attivo dell'autonomia delle pratiche etiche di libertà dai modi in cui il «governo degli uomini» continua a riprodursi, tendendo a inglobare anche le loro capacità e le loro aspirazioni all'indipendenza.

G. Debord, **Rapporto**, sulla costruzione delle situazioni e sulle condizioni dell'organizzazione della tendenza situazionista internazionale, Nautilus 2007, pp. 43 € 3,00

Documento preparato per una conferenza che doveva riunire l'Internazionale letterista, il Movimento Internazionale per una Bauhaus Immaginata e il Comitato psico-geografico di Londra.

A cura di A. Vinale, **Biopolitica e democrazia**, Mimesis 2007, pp. 297 € 18,00

I testi di: *Pierandrea Amato, Alessandro Arienzo, Michele Cammelli, Fabrizio Denunzio, Tristana Dini, Jonathan Pratschke, Enrica Rigo, Marco Russo, Marco Stangherlin, Adriano Vinale*, cercano di portare in evidenza i principali snodi concettuali che hanno provocato l'insorgenza di una nuova mentalità di governo, di cui, con ogni probabilità, siamo ancora propaggine. Foucault scrive: «Il liberalismo non è ciò che accetta la libertà. Il liberalismo è ciò che si propone di fabbricarla ad ogni istante, di suscitarla e di produrla». Bisogna aggiungere: per produrre libertà ci si deve portare al confine estremo della crisi, al limite della soglia di sicurezza. Solo così, quando è prossima a perdersi, si può far funzionare la libertà come meccanismo di governo. La democrazia è esattamente nel punto di intersezione tra libertà e crisi.

Guerra

Z. Zini, **Il congresso dei morti**, Mattia & Fortunato Editori 2005, pp. 123 € 13,50

Pubblicato in pochi esemplari nel 1921 dal Partito Comunista Italiano, alla fine della Prima guerra mondiale, il libro divenne subito introvabile, perché sequestrato e distrutto dal

fascismo. È una presa di posizione contro la guerra e contro tutte le guerre. Zini è stato uno dei protagonisti della vita politica e culturale della città di Torino ed insegnante di filosofia: ebbe come allievi A. Gramsci e N. Bobbio.

S. Cumer, Tutto è grigio ora per noi, Diario di guerra di una quattordicenne. Bolzano 1943, Raetia 2007, pp. 181 € 15,00

Questo diario è stato iniziato dall'autrice il 21 marzo 1943 e interrotto il 9 settembre dello stesso anno, esattamente un giorno dopo l'armistizio: vi sono trascritti momenti della sua vita personale ma anche riflessioni sulla guerra da lei vissuta in un momento decisivo del suo sviluppo.

G. Henein, Prestigio del terrore, Edizioni Colibrì 2007, pp. 63 € 8,00

Vengono ripubblicati i seguenti testi: *L'8 agosto 1945*, sulla bomba di Hiroshima; *Delle guerre giuste e del pericolo di vincerle*; *In mancanza di meglio*. Scritti nel 1945, dopo oltre mezzo secolo rappresentano ancora una voce chiara e attuale.

Infanzia e adolescenza

Diritti in crescita, Terzo-quarto rapporto alle Nazioni Unite sulla condizione dell'infanzia e dell'adolescenza in Italia, Istituto Degli Innocenti 2009, pp. 261 s.i.p.

In questo lavoro il Centro nazionale di documentazione e analisi per l'infanzia e l'adolescenza ha acquisito un ruolo centrale, raccogliendo tutti i materiali delle amministrazioni centrali e locali, in quanto membro dell'Osservatorio nazionale e del Comitato interministeriale dei diritti umani. Nel corso degli ultimi tre anni, in particolare nel 2007 e nel 2008, il gruppo di lavoro ha inoltre promosso diversi

incontri con i rappresentanti delle organizzazioni non-governative che lavorano in questo settore, per promuovere e proteggere i diritti dei bambini a livello nazionale.

L. Steffenoni, Presunto colpevole, La fobia del sesso e i troppi casi di malagiustizia, Chiarelettere 2009, pp. 272 € 14,00

Libro sulla violenza che ruota anche intorno al cosiddetto sistema antiabusi, un mondo fatto di psicologi, consulenti, associazioni pubbliche e private e centri di assistenza. Cerca di scoprire che cosa c'è dietro l'allarme pedofilia e le innumerevoli vicende processuali che la cronaca riporta.

Lavoro

S. Staino, Cento candeline, Ediesse 2007, pp. 60 € 10,00

È un libro a colori, di immagini e versi, ideato, scritto e disegnato da Sergio Staino per i bambini di Bobo e per i bambini di tutto il mondo. È una favola moderna che parte da un pallone dietro il quale si nascondono la cruda realtà del lavoro minorile e i volti anonimi di tanti bambini che lavorano in altre parti del mondo in condizioni talmente inumane da risultare addirittura

Le viole sono dei fanciulli scalzi

Sono fresche le foglie dei mandorli
i muri piovono acqua sorgiva
si scelgono la comoda riva
gli asini che trottono leggeri.
Le ragazze dagli occhi più neri
montano altere sul carro che stride,
Marzo è un bambino in fasce che già ride.

E puoi dimenticarti dell'inverno:
che curvo sotto le salme di legna
recitavi il tuo rosario
lungo freddi chilometri
per cuocerti il volto al focolare.

Ora ritorna la zecca ai cavalli
ventila la mosca nelle stalle
e i fanciulli sono scalzi
assaltano i ciuffi delle viole.
(1948)

Rocco Scotellaro

(da: **Rocco Scotellaro oltre il sud**
Edizioni Eva)

ra impensabili.

W. Gonella, «... qui era la fabbrica più bella che c'era...», La Way Assauro tra storia e memoria, ISRAT 2008, pp. 293 € 18,00

È la storia di una fabbrica attraverso il contesto storico-economico del primo Novecento, il suo ruolo sociale e politico nell'ambito della vita astigiana, e le testimonianze di chi ha dedicato a questa fabbrica tutta la sua vita. La Way ha rappresentato un punto di riferimento centrale per l'intero movimento operaio astigiano: dal biennio rosso all'opposizione quoti-

diana contro il fascismo, dalla Resistenza alle lotte sociali e alle conquiste del dopoguerra, all'autunno caldo e agli anni Settanta. Inoltre il volume sottolinea il momento di svolta della fabbrica da una gestione paternalistica basata sulla concertazione a quella, con l'ingresso delle multinazionali, di un manager portatore di decisioni prese altrove.

*A cura di C. Gallini e Archivio Ernesto de Martino, **Lettere di contadini lucani alla Camera del Lavoro 1950-1951**, Kurumuny 2008, pp. 207 € 18,00*
Rimasti finora inediti questi documenti nascono all'interno di quella stagione del primo dopoguerra che fece emergere il disagio e le proteste dei ceti contadini, le lotte per la terra, la violenza dei proprietari, le repressioni poliziesche. Sono voci di sofferenza e di rabbia, di denuncia e di lotta che ci rendono testimonianza della dimensione culturale, di una dignità antica, sofferta e orgogliosa.

*R. Mella, **1° Maggio**, I martiri di Chicago, Zero in condotta 2009, pp. 93 € 7,00*
Il volume pubblicato a ridosso degli avvenimenti, e mai pubblicato finora in Italia, riporta documenti e dichiarazioni originali dell'epoca sulla tragedia di Chicago dove le richieste legittime della riduzione dell'orario di lavoro a otto ore fu stroncata nel sangue, e nei tribunali.

*E. Gallori, **Un sindacato alternativo il CoMU**, Edizione Ancora in marcia 2008, pp. 141 € 7,00*
Viene percorsa la storia del sindacato CoMU, Comitato Macchinisti Uniti, dalla nascita avvenuta con il primo sciopero del 7 maggio 1987, che rivendicava un'autonomia di lotta rispetto alle centrali sindacali, fino al suo scioglimento intorno agli anni '90. Il volume è arricchito anche dalle testimonianze di molti macchinisti di varie parti d'Italia che hanno lavorato a questo progetto di sindacato e da un intervento di G. Sacchetti.

900 operaio, Fabbriche e lavoro a Porto Marghera, Iveser 2008, DVD s.i.p.
Film documentario sul Novecento operaio di Porto Marghera con la regia di *M. Pellarin*, interviste di *G. Barzaghi* e la consulenza sto-

rica di *G. Albanese, M. Borghi, L. Cerasi e G. Sbordone*.

Il DVD può essere richiesto a: *Iveser -Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea, Calle Michelangelo 54/P Giudecca - Zitelle 30133 Venezia. e-mail: info@iveser.it, www.iveser.it*

Mafia

*A. Mascali, **Lotta civile**, Contro le mafie e l'illegalità, Chiarelettere 2009, pp. 305 € 14,60*

In queste pagine sono descritte le traiettorie umane di persone che hanno avuto parenti trucidati dalla mafia e che hanno compiuto il faticoso percorso che muove dal dolore e approda all'impegno. In appendice una intervista a Nando Dalla Chiesa.

*G. Ruffin, **Madri di cosa nostra**, Le vestali del disvalore, Ibiskos 2009, pp. 75 € 12,00*
Viene proposto l'emblematico caso di una donna, Serafina Battaglia, che per prima, nella storia della mafia, si ribella alla famiglia. L'autrice porta alla luce le motivazioni profonde che hanno spinto questa donna a superare il confine di omertà e obbedienza.

*A cura di A. Puglisi e U. Santino, **L'agenda dell'antimafia 2009**, Centro Siciliano di Documentazione «Giuseppe Impastato», Di Girolamo 2009 € 12,00*
È un libro-agenda per legare memoria storica e impegni del fare quotidiano; un volume ricco di informazioni con molti interventi sulla mafia agraria, sulle lotte contadine, le donne e il loro impegno sociale, l'informazione, le donne di camorra, mafia e antimafia, la mafia urbana, i delitti eccellenti.

Mass media

*D. Dolci, **Dal trasmettere al comunicare**, Sonda 2004, pp. 247 € 11,50*
Mentre è sempre più facile a uno, a pochi, il trasmettere verso miriadi singoli – limitato di fatto soltanto dall'opulenza e dalla potenza dell'emittente –, per comunicare non basta l'iniziativa di un singolo: occorre anche l'attivo corrispondere di un altro, di altri.
Comunicare è una necessità. Un prolungato

non corrispondervi, come per ogni necessità, può menomare.

Chi, pur confusamente, ne sente il bisogno, teme di restare solo, si schiude in ricerca.

Coloro che astutamente apprendono a speculare sul bisogno di comunicazione degli altri, li penetrano fino a impadronirsene non poco: innescando surrogati di basso costo.

Sagaci parassiti riescono legalmente a sfruttare le moltitudini dei più deboli condizionandole fino a rendersele dipendenti. Dai banchi di scuola fino alle poltrone innanzi alla TV. (D. Dolci dalla introduzione).

La privatizzazione della vita, Edizioni Punto Rosso 2005, pp. 249 € 13,00

Questo volume raccoglie gli atti del convegno «Le nuove recinzioni della vita», svolto a Milano nel novembre del 2003, più alcuni saggi inediti. Il libro affronta il tema della crescente privatizzazione della vita individuale e collettiva, della pervasività del mercato che tende a trasformare in merce la salute, la biodiversità, la conoscenza, i saperi collettivi e l'istruzione, ma anche ciò che contraddistingue l'essere umano in quanto tale: il linguaggio, le attitudini relazionali, le facoltà emotive, il suo stesso sfondo biologico.

Gli strumenti privilegiati, a questo fine, sono la proprietà intellettuale e i brevetti, vere e proprie leve attraverso cui le multinazionali trasformano in proprietà privata risorse, beni e diritti collettivi.

I saggi affrontano anche il tema delle alternative teoriche e pratiche a questo processo – l'azione dei movimenti sociali, dei sindacati del sud e del nord del mondo, delle organizzazioni contadine, dei movimenti per il software libero – perché quelle risorse fondamentali siano considerate beni comuni dell'umanità.

Saggi di: V. Shiva, R. Petrella, V. Agnoletto, A. Fumagalli, G. Cremaschi, G. Tamino, B. Vecchi, N. Nicolosi, R. Imperiali, A. Di Corinto, G. Zinoni, R. Stefani, A. Pieralli.

H. Jenkins, **Cultura convergente**, Apogeo 2007, pp. 368 € 22,00

L'autore analizza la cultura di massa del nostro tempo focalizzando la sua attenzione sui mutamenti operati dalle nuove tecnologie.

Fotografa i nuovi mezzi di comunicazione e soprattutto i soggetti che usano le nuove tecnologie nei quali ci possiamo ritrovare tutti.

Migranti

C. Brazier, **Una storia del mondo come non**

ve l'hanno mai raccontata, Sonda 2007, pp. 211 € 14,50

In questo libro è raccontata la storia del mondo in una versione inusuale. Essa è improntata su di un diverso punto di vista: quello dei vinti.

Oggi più che mai narrare gli eventi storici in chiave eurocentrica non è più possibile; visioni diverse e contrastanti fanno emergere nuove identità, nuovi protagonisti, nuove storie. L'autore, discutendo gli eventi, recupera le diverse identità minoritarie umane e

GLI ULTIMI ADESCAMENTI

a commentare le carezze
con motti non richiesti
a dilungare i digiuni
coi versi sulle labbra
per strofe quasi liete
a evitare la frattura
dei protocolli impliciti
le migrazioni traslate
il sonno sul disastro
a commentare l'andatura
con la lingua dell'oblio
a ricercare una domanda
quasi sull'assenza agitata
ad ingoiare una pastiglia
per gli ultimi adescamenti

Giacomo Bergamini

(da: **La malattia delle parole**, Anterem)

sociali (donne, bambini, emarginati, sfruttati), raccontandoci che molte epoche sono state caratterizzate da forti ineguaglianze che solo recentemente sono state affrontate lucidamente. Un altro aspetto emerge in questa analisi e cioè quello delle migrazioni, fenomeni che ancor oggi sono al centro delle preoccupazioni di molti Paesi. È un testo molto interessante e educativo adatto per insegnanti e studenti.

A cura di D. Licata, **Il mondo delle migrazioni**, Giuseppe Lucrezio Monticelli, Quando la memoria si fa storia, Edizioni Idos 1994, pp. 128 s.i.p.

L'emigrazione italiana viene raccontata at-

traverso la vita di un testimone privilegiato, Giuseppe Lucrezio Monticelli, che è stato un apprezzato operatore e studioso del «mondo migrante»: prima degli emigrati italiani e poi anche degli immigrati in Italia.

A cura di Igiaba Scego, Italiani per vocazione, Cadmo 2005, pp. 207 € 11,00

È una raccolta di racconti di immigrati scritti in italiano, una lingua imparata, del tutto nuova, con cui provare in qualche modo a ricreare gli echi della lingua madre.

Sono racconti che ci trasportano in atmosfere lontane ma stranamente familiari al nostro vissuto. Sono racconti che raccolgono gli stili del mondo: dissacranti, commoventi, ironici, mai banali.

F. Oliva, Il mondo in una piazza, Diario di un anno tra 55 etnie, Stampa alternativa 2009, pp. 197 € 11,00

Si tratta di Porta Palazzo, il grande mercato di Torino che è il simbolo dell'immigrazione, il cuore dello spaccio e della malavita straniera. In questa piazza Fiorenzo e Ruben decidono di vivere. Giovani e anziani, italiani e migranti, nell'arco di poche centinaia di metri convivono 55 etnie diverse, provano a convivere con passione e fatica, circondati dal degrado.

Sistema previdenza, n. 2/3-2005

Immigrazione una risorsa da tutelare

La rivista dell'Inps dedica questo numero monografico ai lavoratori migranti nel contesto italiano. Riporta la normativa italiana, il profilo del mercato del lavoro, il quadro statistico dei lavoratori immigrati assicurati all'Inps, il lavoro sommerso e le iniziative intraprese per la sua emersione, la retribuzione e l'inquadramento dei lavoratori stranieri.

Narrativa, critica e poesia

A cura di F. De Napoli, Rocco Scotellaro oltre il Sud, Edizioni Eva 2003, pp. 207 € 15,00

Nel 50° anniversario della morte viene pubblicata questa antologia letteraria con una nota biografica, saggi critici ed una rassegna di poesie tratta da: *È fatto giorno, Margherite e rosolacci*. Chiude il volume un'ampia rassegna di poeti.

L. Curreri, Le farfalle di Madrid, Bulzoni editore 2007, pp.337 € 17,00

Dall'analisi del racconto di Leonardo Sciascia *L'antimonio* sulla Guerra civile spagnola, Curreri spazia sulla storia, la filosofia, l'impegno politico, la critica sociale e non solo nel racconto di Sciascia ma anche su altri narratori italiani che hanno trattato della guerra civile.

Atti del Convegno, Giannino di Lieto, La ricerca di forme nuove del linguaggio poetico, Anterem Edizioni 2008, pp. 181 s.i.p.

Giannino di Lieto è stato uno dei grandi autori del secondo Novecento, un poeta che, attraverso un'accanita riflessione e ricerca sulla scrittura e sui suoi segni, ha svolto un raffinato discorso fuori e sopra i comuni moduli di poesia italiana e le mode.

Nel presente testo sono raccolte alcune sue poesie, ultimi inediti, un'autointervista e interventi di altri autori inseriti nell'ambito del convegno di studi sul poeta, tenutosi il 19 e 20 maggio 2007 a Maiori, sulla costiera amalfitana.

R. Nistri, Il biglietto, Racconti resitenziali e altre storie, Quaderni di «Collettivo R» e «Atahualpa» 2008, pp. 55 s.i.p.

Sono corti racconti su Genova, su Hiroshima ecc. È un modo di soffermarsi sulle notizie alla ricerca di fatti drammatici, gesti di quotidiano eroismo o di feroce brutalità che hanno contribuito a scrivere la nostra storia.

M. Raffaeli, Don Chisciotte e le macchine, Scritti su Paolo Volponi, peQuod 2007, pp. 89 € 12,00

L'opera riunisce saggi critici e pagine di testimonianze sul grande scrittore urbinato.

Forte come la morte e l'amore, Tremila anni di poesia d'amore ebraica, Belforte 2007, pp. 237 € 18,90

È una raccolta di poesie d'amore ebraiche, dominate dal Cantico dei Cantici, scritte nell'arco di tremila anni di storia del popolo d'Israele. In questi testi emerge una schietta celebrazione del corpo degli amanti in un contesto in cui gli animali e le piante contribuiscono ad amplificarne bellezza e sensualità senza reticenze. La storia della poesia d'amore del popolo ebraico è fatta di assopimenti e risvegli e ha in sé, fin dal principio, la contraddizione del

suo essere produzione letteraria d'argomento erotico scritto in lingua sacra. Emerge ovunque l'amore nei suoi molteplici aspetti: sempre diverso anche se, in realtà, non muta mai nella sostanza, nel suo essere forza salvifica e sconvolgente, dolce e dolorosa allo stesso tempo.

M. Santambrogio, Manuale di scrittura (non creativa), Laterza 2006, pp. 252 € 15,00
L'opera propone consigli per scrivere un saggio: come si distribuisce il materiale attorno alla tesi principale, come si difende la propria tesi con argomenti convincenti, come si scoprono i punti deboli di un'argomentazione, come si risponde ad una critica. *(dalla quarta di copertina)*

R. Meloni, LasvegliadiFinnegan, Unachiavedi lettura per i misteri di James Joyce, Colibrì 2007, pp. 175 € 12,00
È il tentativo di interpretare l'ultimo romanzo di Joyce scritto dal 1923 al 1938; il romanzo è stato per lungo tempo considerato un testo intraducibile.

S. Raffo, La Sposa del Terrore, Poesie di Morte e di Immortalità in Emily Dickinson, Book Editore, pp. 151 € 14,00
Il saggio prende in esame, analizzando alcune poesie della scrittrice, la sua vocazione alla poesia e alla morte. Appare evidente come questi due aspetti procedono paralleli e spesso si sovrappongono e si unificano in una donna che sente la poesia come voce interiore dell'immortalità, quindi preparazione al momento decisivo, finale e iniziale dell'ultimo viaggio.

F. Gasparini, Poesia come corpo voce, Ipotesi teoriche ed esempi novecenteschi (Yeats, Lorca, Artaud, Bene), Bulzoni Editore, pp. 47 € 30,00
L'autrice indaga sul rapporto teatro-poesia cercando quell'aspetto particolare della teatralità dove sarebbe inaspettato trovarla. Viene ribadito l'importante valore corporeo, vocale, attivo della poesia che la lega indissolubil-

mente al teatro. Quindi, attraverso i testi di famosi autori Gasparini ribadisce come la poesia si presenti essenzialmente come un'arte viva che si esplica nel corpo stesso di chi la genera, attraverso *performances* che si compiono con gli strumenti che le sono propri, come il linguaggio, la sonorità, il ritmo ecc.

G. De Turns, Il drago in bottiglia, Mito, fantasia, esoterismo, Ibiskos 2007, pp. 140 € 12,00

Il testo si configura come una raccolta di saggi in cui egli spazia da Re Artù a Walt Disney passando da Corto Maltese e il Codice Da Vinci. Le considerazioni dell'autore ribadiscono il ruolo di «stanza di compensazione» del reale che ha il fantastico: essenziale e salvifico per riprendere energia, liberare le menti e sollevare gli animi dall'aridità del quotidiano. Il fantastico ha anche un ruolo importante sulla riflessione di sé e sulla ricerca interiore auspicabile nell'attuale realtà.

E. d'Errico, La casa inabitabile, Libreria dell'Orso 2004, pp. 240 € 10,00
Nella riedizione, a cura di un'interessante casa editrice pistoiese, di un libro pensato e scritto negli anni '40 del secolo scorso, la cosa che forse balza agli occhi quasi immediatamente è la fedeltà al testo originario, tanto che la lettura

Ho visto Dafne persa con le mani sulla sbarra di
un tribunale lo sguardo lontano lontano dentro
mondi sofferenti e solitari
Quel giorno si era fatta bella aveva sfogliato una
notte intera ed aveva salutato i primi bagliori
dell'alba
E salutò quei passi insolenti di un Apollo vile ed il
fiato sul collo che si faceva sempre più pungente
Dafne correva chiamava sua madre ma questa era
troppo lontana e magia non fu fatta
Si trovò per terra con i polsi legati ed i vestiti
strappati violata sotto un cielo di grida
Io che la vedo ne sono certo è la stessa Ninfa bella
dolce e impaurita ancora
Io che non lo vedo ne sono certo non è lo stesso
Apollo

Eros Maria Mallo

(da: **Che libertà è essere liberi**, Sicilia Punto L)

può fermarsi su parole e frasi che oggi suonano vetuste per come sono scritte.

L'ambientazione è quella classica della provincia francese, che ha dato il via al filone del giallo continentale e che ai lettori italiani ricorda in particolare gli scritti di Simenon, inventore del Commissario Maigret.

La trama è più esile di quello che ci si potrebbe aspettare dalle premesse, ma questo serve per ricordarci che non tutti gli scrittori di gialli – italiani e non – sono dei novelli Simenon o Lorian Macchiavelli. Si legge velocemente. (*i.b.*)

P. Rahmy, Movimento dalla fine, Mobydick 2008, pp. 61 € 9,00

Questo piccolo volume raccoglie una serie di scritti dell'autore, un giovane svizzero laureato in filosofia, affetto dalla malattia chiamata «delle ossa di vetro». Come ben evidenzia Monica Pivani, la scrittrice che ha curato il libro, le parole qui riportate illustrano un percorso a ritroso dalla morte alla nascita.

Lo scrittore parte dalla sua condizione fisica e psicologica di frammentazione per ricomporre un disegno unitario di se stesso. Sono parole di vita, amore e morte «depositate fra i solchi umidi di pianto della scrittura». (*c.b.*)

M. Piazzolla, HUDE'mata, Fermenti Editrice, 2006, pp. 69 € 12,00

Marino Piazzolla, estroso intellettuale della prima metà del Novecento, rappresenta uno straordinario caso di innamoramento per il linguaggio. Il desiderio di inventare una lingua nuova, basata su assonanze, ricordi di altre lingue e di percorsi intellettuali antichi, rende questo libro difficile da leggere. (*m.b.*)

A cura di A. Cortellessa, Elio Pagliarani, Tutte le poesie (1946 – 2005), Garzanti 2006, pp. 512 € 19,00

Elio Pagliarani è uno dei maggiori poeti viventi italiani e questo libro è la prima raccolta organica dei suoi versi. Curato da uno studioso del Pagliarani, il volume presenta anche un'antologia della critica con scritti – tra gli altri – di U. Eco, F. Fortini e E. Sanguineti. Poeta del quotidiano, con i suoi versi rappresenta la realtà spesso triste, spesso insostenibile nella sua alienazione della vita di tutti i giorni. (*i.b.*)

E. Campus, Il pettine senza denti, Applidea editrice 2008, pp. 265 € 14,00

Campus incrocia i destini dei protagonisti attraverso la descrizione di duecento anni di storia, dall'abolizione del feudalesimo al crollo delle Torri Gemelle, dagli sconvolgimenti climatici all'uso dei proiettili all'uranio impoverito nel poligono militare di Quirra, anticipando scenari sorprendenti in cui la Sardegna offre piccoli dettagli dell'avvenire che ci attende. (*dalla quarta di copertina*).

N. Maldini, Alfabeto degli amici, L'ancora del Mediterraneo 2004, pp. 236 € 15,00

È un libro fatto di cose leggere e vaganti, ricordi personali, annotazioni pungenti che ci restituiscono la presenza viva dei protagonisti della letteratura: Sibilla Aleramo, De Pisis, Kavafis, Penna, Saba, Zanzotto, Pasolini, Parise, Soldati e tanti altri. Sono appunti e articoli editi e inediti raccolti e curati con passione da Nicola De Cilia.

F. Mensorio, Dino Campana, Tensioni Esistenziali e Conquiste d'Arte, Albus edizioni 2009, pp. 72 € 10,00

È un ampio saggio sul poeta: il viaggio in Argentina, l'incontro con Sibilla Aleramo, gli anni nel manicomio di Castel Pucci, la struttura dei Canti Orfici.

M. Cristian, (Fanculopensiero), Lupo editore 2006, pp. 361 € 15,00

Maksim Cristian è un giovane manager che vive in Croazia, intraprendente, ricco di iniziativa, intelligente e versatile conduce una vita agiata grazie ai guadagni elevati della sua attività di negoziante e rappresentante di mobili di una nota azienda italiana di cui ha l'esclusiva nell'intero mercato della ex Jugoslavia. Fin qui la storia sembra non aver alcunché di speciale, se non che un giorno, senza nessun motivo e senza nessun preavviso, abbandona tutto e tutti, prende il primo treno per Milano e inizia a vivere per diversi anni per strada, avendo solo l'impellenza di risolvere le questioni relative alla sua sopravvivenza come il cibo e un luogo asciutto dove riposare e dove ripararsi dalle intemperie. Il romanzo da lui scritto racconta di queste sue vicissitudini.

A metà fra l'ironico e il tragico Maksim reinventa se stesso e la sua vita focalizzando len-

tamente il suo più recondito desiderio, il suo scopo esistenziale: scrivere. Attraverso i suoi racconti incontriamo una variegata tipologia di personaggi, uno specchio multiforme nel quale possiamo intravedere noi stessi e l'assurdità (ma anche l'eccezionalità) di questo nostro tempo dove, accanto agli *homeless* che, volenti o nolenti, vivono al di fuori di regole e schemi, troviamo uomini che invece aderiscono totalmente a questi schemi che li imprigionano in azioni stereotipate, ripetitive e meccaniche dal colore grigio della nebbia di Milano, persone che esternano il loro desiderio di poter scambiare la loro posizione con quella degli *homeless*.

Oggi Maksim non vive più in strada, abita a Berlino, scrive articoli per *L'Internazionale* di Roma e ha altri libri in corso d'opera. (c.b.)

A cura di P. Buccieri, **Indio-grafie**, Saggi e racconti scritti dai nativi del Brasile, Costa & Nolan 2007, pp. 205
€ 17,40

Il libro vuole diffondere miti, storie e cronache di autori indigeni di diverse etnie (guarani, tukano, terena). Il volume è diviso in una parte narrativa e una parte saggistica.

A. Torreguitart Ruiz, **Adiós Fidel**, All'Avana senza un cazzo da fare, Edizioni Il Foglio 2008, pp. 193
€ 15,00

Il libro è una raccolta di racconti che hanno per tema la vita a Cuba; è ricco di un sarcasmo che non risparmia nessuno: da Chávez a Alarcón, passando per Perez Roque e Carlos Lage, per arrivare a Fidel e Raúl.

A. Torreguitart Ruiz, **Il mio nome è Che Guevara**, Edizioni Il Foglio 2008, pp. 213
€ 15,00

Da questo giovane narratore cubano la vita del Che raccontata come fosse un romanzo.

Narrativa e giochi per l'infanzia

A cura di R. Quaglia, L. Elvira Prino, E. Sclavo, **Il gioco nella didattica**, Erickson 2009, pp. 202
€ 20,00

È un volume costituito da diversi contributi elaborati con riferimento alle più diverse discipline riguardanti le scienze del comportamento: psicologiche, pedagogiche, linguistiche, naturali, geografiche. Il tema comune è il gioco, che è considerato come fattore centrale nel processo di apprendimento. Il volume è rivolto agli insegnanti della scuola primaria e dell'infanzia nonché alle famiglie. (c.b.)

Cimiteri di guerra

Nella luce che abbaglia sul cocuzzolo di Monte Lungo soldati falciati dalla mitraglia in quel tragico dicembre del quarantatre. E a Venafro riposano francesi, algerini, marocchini. A Montecassino polacchi, inglesi a Cassino e lì vicino, a Cairà, tedeschi sotto blocchi di granito.

Tutti ventenni ignari li mandarono a uccidersi tra loro ignari li mandarono a morire ed ora, discreti, silenziosi, tutti sono lì, non sanno più i nemici, nel proprio cimitero attendono una visita, un pensiero.

Amerigo Iannacone

(da: Luoghi, Edizione Eva)

S. Giarratana, P. Valentini, **Filastrocche in valigia**, Nuove Edizioni Romane 2009, pp. 53

€ 12,00

Riprendendo il suono familiare e antico delle filastrocche vengono toccati temi attuali e urgenti come la scoperta del diverso, l'accettazione reciproca e l'integrazione.

L. Piras, **La favola del Re Storpio**, Angelica Editore 2007, pp. 92
€ 10,00

G. De Caro e R. De Caro, **Le storie di Abu**, Angelica Editore 2008, pp. 95

€ 10,00

Questi due libri per l'infanzia fanno parte della collana *I Papassini*, nome di tipici biscotti sardi belli da vedere e buoni da mangiare. Il primo libro parla di un re che non è un re e che guida un

esercito di bambini e di animali contro il ciarlatano Tagliatò, che vuole distruggere tutti gli alberi della loro terra.

Il secondo volume riporta sei fiabe di una tradizione antica e saggia, che hanno affascinato generazioni di bambini. È un piccolo universo di personaggi che a loro volta raccontano ai bambini di una cultura diversa, ma nella quale

in fondo è molto facile riconoscersi, per insegnare loro che le differenze non sono un ostacolo. (Testo arabo a fronte)

L. Magni, R. Luciani e M. Bernardi, I nati ieri e quelle cose lì, Il sesso raccontato a fumetti, Carthusia Edizioni 2007, pp. 80 € 15,90
È un volume a fumetti, per ragazzini dagli 8 ai 12 anni, che racconta in modo divertente e delicato il sesso.

A. Pasini, M. Berrini, G. Barbaro e D. Turotti, Fuga da Oronero, Carthusia Edizioni 2008, pp. 32 € 11,90
Attraverso il fumetto si racconta ai ragazzi come opera «Medici Senza Frontiere» in contesti di emergenza.

Psichiatria, Psicologia e Psicoanalisi

C. Viganò, Psichiatria non psichiatria, La follia nella società che cambia, Borla 2009, pp. 315 € 32,00
Il filo conduttore dei capitoli di questo libro è invece quello di seguire lo sviluppo della pratica freudiana (in particolare nell'orientamento datole da Lacan) verso la costruzione di una clinica che possa mantenere l'ancoramento al reale del sintomo, quindi una clinica sotto transfert, arrivando a comprendere anche la psicosi e, oggi, i nuovi sintomi connessi a uno sviluppo pulsionale che non ha la metafora paterna come operatore cardine.

G. Corbellini e G. Jervis, La razionalità negata, Psichiatria e antipsichiatria in Italia, Bollati Boringhieri 2008, pp. 173 € 12,00
A trent'anni dalla «180», la cosiddetta «legge Basaglia», che segnò la progressiva chiusura dei manicomi, ecco un dialogo tra uno dei protagonisti di quegli anni, morto il 3 agosto 2009, e uno storico della medicina.

L'ordine della follia, DVD scritto e diretto da: *M. Adorni, M. Becchetti, I. La Fata*, riprese e montaggio di *M. Ponzi*, Testimonianze di: *G. Braidì, B. Fontanesi, F. Giacanelli, F. Rotelli, A. Slavich*, prodotto dalla Provincia di Parma in collaborazione con Centro studi movimenti Parma (www.csmovimenti.org)
Dalla metà degli anni Sessanta, in sintonia con l'ondata di contestazione che attraversava la

società, un radicale movimento contro le istituzioni totali cambiò il volto della psichiatria italiana e segnò profondamente le vicende degli ospedali psichiatrici.

Intorno alla figura di Franco Basaglia e alle sue esperienze nei manicomi di Gorizia, Colorno e Trieste, in questo film prende corpo un'ampia riflessione intorno all'evoluzione dell'assistenza psichiatrica e alle mutazioni sociali e di mentalità legate al concetto di malattia mentale. È un percorso che si concretizza nelle parole di alcuni dei più importanti protagonisti di quel movimento contro la psichiatria tradizionale.

O. Panizza, Imperjalja, Chersilibri 2008, pp. 159 s.i.p.

Incarcerato, perseguitato e oppresso, il mondo di Panizza è illustrato dalle IMPERJALJA, agghiacciante documento per alienisti e sua ultima opera finora rinvenuta, scritta immediatamente prima di entrare nel manicomio di Bayreuth, dove morirà vent'anni dopo. Vi sono descritti la sua vita e il suo lavoro, così come il suo complesso paranoide.

Sempre di O. Panizza è uscito anche il seguente testo:

O. Panizza, Dal diario di un cane e altri scritti, Chersilibri 2009, pp. 173 s.i.p.
Requisitoria satirica sulle varieghe stoltezze e sui comportamenti dell'essere umano.

V. Despert, Le emozioni, Etnopsicologia dell'autenticità, Elèuthera 2003, pp. 230 € 15,00

Le emozioni, il cuore spezzato, i nervi a fior di pelle, la gola serrata... non esistono in sé, bensì solo nella relazione con l'altro. Non c'è dunque da stupirsi se la collera non esiste presso gli Utku e se gli Ifaluk devono «insegnare» la paura ai loro bambini. Le nostre emozioni sono, in fondo, versioni del mondo e modi di abitarlo. Ed è appunto di questo che si occupano gli etnopsicologi.

Ian D. Suttie, Le origini dell'amore e dell'odio, Centro Scientifico Editore 2007, pp. 227 € 24,00

L'autore, psichiatra scozzese, scrisse questo testo nel periodo in cui Freud realizzava i suoi importanti studi sulla cultura e i pionieri della psicoanalisi infantile stavano aprendo nuovi

orizzonti teorici e terapeutici. Per la sua visione ottimistica della natura psichica dell'uomo, egli rappresenta il soggetto di un importante messaggio per la società odierna.

*J. Prekop e B. Hellinger, **Se sapeste come vi amo**, Le Costellazioni Familiari, la Terapia dell'Abbraccio per aiutare i bambini difficili, Urta 2009, pp. 212 € 16,00*

Il libro descrive nove casi di studio di bambini che rappresentano una sfida per i loro comportamenti eccentrici per l'ambiente che li circonda. Le terapie proposte facilitano l'integrazione emozionale del vissuto fino a giungere alla riconciliazione delle persone interessate.

Salute e malattia

*M. Capurso, **Quando si ammala un bambino**, Edizioni Magi 2008, pp. 114 € 10,00*

Il tema del bambino in ospedale viene qui affrontato partendo dal presupposto che ogni nuova situazione richiede un adattamento: quello della malattia di un figlio richiede un adattamento ancor più particolare e complesso. Sono chiamati in causa tutti coloro che ruotano intorno al bambino malato: genitori, medici, infermieri, per poter agire nel miglior modo possibile facendo sì che l'evento della malattia sia il meno traumatico possibile per il bambino, possa essere occasione di trasformazione e crescita della famiglia e sia un ulteriore rafforzamento delle motivazioni dell'équipe sanitaria nello svolgimento del proprio lavoro. La prefazione è di Carlo Verdone. (c.b.)

*V. Kapsambelis, **L'angoscia**, Borla 2009, pp. 108 € 14,00*

L'angoscia non è di un solo tipo: lo stesso termine può indicare fenomeni transitori e passeggeri come altri più gravi e permanenti. Attraverso la presentazione di approcci psichiatrici, psicoanalitici, cognitivisti, neurologici e filosofici sull'ansia, l'autore mette in

evidenza come dalla comprensione delle angosce scaturisca la scelta del trattamento. (c.b.)

*B. Abelson e K. Abelson, **Alleviare i dolori muscolari**, Apogeo 2008, pp. 218 € 18,00*

Il testo illustra le tecniche di rilascio attivo (*Active Release Techniques*) adottate dai due medici che ne hanno curato la stesura. Dopo aver indagato sulle cause dei più comuni dolori muscolari, in genere provocati da microtraumi ripetuti, i due autori presentano le tecniche suddette che possono alleviare o addirittura risolvere questi traumi. (c.b.)

*A. Dunemann, **Benessere yoga per bambini**,*

Esercizi di respirazione, rilassamento e relazione con gli altri, Erickson 2009, pp. 118 € 19,00

Il libro propone esercizi corporei uniti a viaggi di fantasia per bambini al fine di scoprire la loro forza. Lo yoga promuove la consapevolezza corporea, la concentrazione e il rilassamento, dona calma interiore e rafforza le difese immunitarie e naturali.

Gli esercizi sono accompagnati da alcune storie utilizzate insieme agli esercizi per stimolare ulteriormente la fantasia dei bambini e potenziare gli effetti dello yoga. (c.b.)

Dans la boîte de conserve rouillée
aux bords tranchants,
une transmutation s'opère:
selon le jour, c'est du pourpre
ou du rubis qui vire au sombre,
du grenat ou du vermillon
qui coagule sous la mouche,
ce qui répugne devient
l'esquisse de l'appât,
sang durci pour l'abiette d'argent,
ce pur jaillissement.

D'où est venu le rouge,
ce rouge pour tous,
jamais séparé du feu?

Jean Flaminien

(da: **L'acqua promessa**, Book Editore)

*V. Baker, **Postura posizione movimento**, Per rimodellare il corpo, ridurre l'obesità, potenziare le capacità sportive, migliorare le prestazioni sessuali, ritardare l'invecchiamento. Edizioni Mediterranee 1998, pp. 220 € 14,46* L'autore ci accompagna lungo il cammino dell'evoluzione umana fino al raggiungimento della posizione eretta per dimostrare che la nostra vita sedentaria ci nuoce e produce effetti disastrosi sull'intero corpo, oltre che sul sistema vascolare *in primis*. Dopo molti anni di ricerca l'autore ci propone una chiara e semplice spiegazione di come la postura influisca sulla salute corredando le sue teorie con illustrazioni e spiegazioni anatomiche. (c.b.)

A. Voldben, V. Bilotta, **Pensieri per una vita serena**, Edizioni Mediteranee 2008, pp. 134

€ 12,50

Il libro raccoglie i pensieri di Amedeo Rotondi (Amadeus Voldben), e altri saggi che rispondono alla domanda «Come vivere meglio?». Rotondi osserva la sua vita praticando il «conosci te stesso» e da sempre raccoglie il pensiero degli iniziati di tutti i tempi, senza pregiudizi di ordine religioso o ideologico. Egli ha scritto numerosi libri di carattere esoterico e psicologico e costituisce un interessante spunto per chi volesse intraprendere un percorso introspettivo. (c.b.)

P. Cornaglia Ferraris, **La magica Cleme e l'ospedale delle meraviglie**, Giochi e attività per aiutare i piccoli pazienti oncologici e i loro familiari, Erickson Editore 2009, pp. 88 con CD-ROM allegato

€ 25,00

L'opera proposta consta di un piccolo libro e un CD-ROM che hanno lo scopo di aiutare i piccoli pazienti oncologici e i loro familiari ad accettare e percorrere il difficile cammino della malattia. Attraverso giochi e attività la famiglia può riuscire a gestire la difficile situazione con il bambino, aiutarlo ed aiutarsi per agire nel modo migliore perché la malattia diventi anche un momento di fortificazione e crescita familiare. Gli autori ribadiscono ancora come il malato sia una persona prima che un caso clinico e che in tale ottica venga rispettato, soprattutto se si tratta di un bambino. (c.b.)

F. W. Pansini, **Come restare giovani**, Ultime scoperte e riscoperte, Kailash Edizioni 2008, pp. 125

€ 9,90

Questo libro sintetizza più di 26 anni di esperienze di vita e con esso l'autore non si propone di «salvarci» dalle nostre debolezze ma di compensarle con vecchi e nuovi segreti semplici ed economici per avere risultati veloci nel nostro benessere. Se non faranno ringiovanire almeno ci faranno star bene. (c.b.)

D. Quinodoz, **Invecchiare**, Una scoperta, Borla 2009, pp. 218

€ 22,00

L'autrice, psicanalista e psicoterapeuta da lungo tempo, affronta in questo libro il tema della vecchiaia, mettendo in luce un aspetto non troppo conosciuto di questa fase della vita: voler vivere la vecchiaia come un'ulteriore

avventura che può insegnare e regalare molte sensazioni positive e la possibilità di amare ed essere amati meglio. È una rivalutazione di questa età della vita, quanto mai importante in una società in cui gli anziani, non essendo più parte della catena produttiva, vengono emarginati e abbandonati. (c.b.)

A cura di *Medicina Democratica*, **Manuale per il diritto alle cure e all'assistenza sociale delle persone malate croniche non autosufficienti**, pp. 8

s.i.p.

A cura della A.I.E.A. - Associazione Italiana Esposti Amianto, **Togliamoci l'amianto dalla testa**, Per liberarci dal rischio, per avere giustizia, Manuale pratico per i cittadini esposti e ex esposti all'amianto, pp. 51

€ 5,00

Sono usciti questi due volumetti molto utili stampati e distribuiti da Medicina Democratica.

C. Trevisani e E. Poggi, **Curarsi con l'acqua**, Il metodo Kneipp e l'idrotermofangoterapia: la natura al servizio della salute, Urta 2009, pp. 175 + DVD

€ 15,00

Le metodiche illustrate, messe a punto da Kneipp, sono semplici e attuabili in casa da chiunque. Sfruttando le proprietà dell'acqua – anche in combinazione con prodotti naturali come fango, argilla, fiori di fieno –, l'idrotermofangoterapia si dimostra da sempre efficace nel ristabilire l'equilibrio termico e nel contrastare la cosiddetta «febbre intestinale», così da consentire l'eliminazione di tossine, la disinfezione, la rivitalizzazione del corpo, la stimolazione del sistema immunitario.

A una prima parte che introduce ai principi della cura con l'acqua e chiarisce il perché della sua efficacia, seguono la descrizione delle singole pratiche e i suggerimenti per il trattamento dei disturbi più comuni. Il libro è accompagnato da un utile DVD video che consente al lettore di vedere eseguite le pratiche descritte nel libro.

A cura di M. Sgarro, **Il lutto in psicologia clinica e psicoterapia**, Centro Scientifico Editore 2008, pp. 306

€ 25,00

Il volume si apre con due ampi capitoli sui più importanti modelli interpretativi del lutto, da Freud alle più recenti ricerche sullo «stress da lutto», gli aspetti psicobiologici e le ultime

proposte di modelli integrati di approcci clinici all'evento. Il tema è poi trattato in rapporto alle cardiopatie e agli infarti, ai tumori, alle malattie neurologiche. Ampio spazio hanno i lutti nell'infanzia e nell'adolescenza, quelli connessi a figli nati con gravi malattie o abortiti, oppure causati da eventi traumatici come catastrofi, incidenti, guerre. Gli approcci psicoterapeutici – di tipo cognitivo-comportamentale, familiare, di gruppo, psicoanalitico – sono descritti attraverso casi clinici e suggeriscono al lettore gli specifici obiettivi curativi e la «filosofia» di ogni tipo di trattamento. Il volume include infine alcuni contributi sugli aspetti più spirituali del lutto, per indicare la possibile apertura di nuovi orizzonti di sviluppo.

R. Piazza, I saperi illeciti del meticciano, Medicina e tradizione di cura tra i Maya-K'iche del Guatemala, Colibri 2006, pp. 279 € 19,00
 Il libro riporta l'esperienza vissuta dall'autrice in Guatemala, iniziata come cooperante del Gruppo per le Relazioni Transculturali (GRT) e poi proseguita a fianco delle persone che durante gli anni ha conosciuto e con le quali ha condiviso importanti momenti di vita, di lavoro e di riflessione.

Il testo introduce in un vasto mondo di esperienze e di riflessioni e prende le mosse dal modo in cui i Maya-K'iche nominano gli aspetti della loro cultura, per sé e nel confronto con gli altri, per porsi poi le domande sui nessi che legano le pratiche mediche autoctone e la scienza medica occidentale.

G. Dobrilla, Le alternative, Guida critica alle cure non convenzionali, Avverbi edizioni 2008, pp. 302 € 14,00
 Dopo una prefazione di Piero Angela, di cui sono ben note le sue posizioni sulle medicine alternative completamente critiche, il libro illustra tutte i vari tipi di medicine alternative confutandole in toto.

Le medicine prese in considerazione sono: omeopatia, agopuntura, fitoterapia, ipnositerapia, aromaterapia, auricoloterapia, ayurveda, chiropratica, cristalloterapia, cromoterapia, fiori di Bach, Iridologia, kinesiologia applicata, medicina antroposofica, naturopatia, osteopatia, pranoterapia, reiki, riflessologia plantare, shiatsu.

C. Mucci, Il dolore estremo, Il trauma da Freud alla Shoah, Borla 2008, pp. 202

€ 24,00

Come Clara Mucci sottolinea in questo libro, per la psicoanalisi un compito fondamentale in tutti i casi di cura di vittime del trauma è la ricerca di una realtà definita e oggettiva dietro l'inevitabile combinazione di realtà e fantasia.

La messa in atto del trauma nella situazione analitica fornisce il materiale grezzo che permette di sciogliere la relazione complessa tra realtà esterna e la realtà intrapsichica.

Il trauma emerge sempre come processo a due fasi: innanzitutto, l'impatto schiacciante della situazione traumatica sull'apparato psichico e, in un secondo momento, l'elaborazione conscia e inconscia del trauma che viene tessuta insieme alle primitive disposizioni e alle successive esperienze.

La psicoanalisi fornisce una cornice sicura entro cui il paziente può osare rivivere ciò che precedentemente era intollerabile, e trasformare l'indicibile in una esperienza di vita padroneggiabile simbolicamente.

Il volume di Clara Mucci ci guida in modo affascinante attraverso le fasi complesse di questo sviluppo nella teoria e nella pratica. (dalla prefazione di O. Kernberg)

N. Lalli, Dal mal di vivere alla depressione, Edizione Magi 2008, pp. 254 € 24,00

La depressione nell'ultimo cinquantennio è stata terra di conquista da parte delle case farmaceutiche che, ricorrendo al poco conosciuto *disease mongering*, hanno creato, a tavolino,

Sogno sospeso vita che non vale
 vita fiera e fragile in queste stanze
 sotto i cieli di città che pulsano e
 cantano ogni giorno intera l'angoscia
 dell'esistere senza destino che
 siamo noi siamo noi qui ora
 tutti residui o tralasciati aspetti
 della storia che forse sì forse sì
 più non esiste veramente per noi
 per noi milioni noi milioni senza
 potere e senza spade di vittoria
 alzate forti sull'orizzonte della
 speranza uccisa dall'oblio.

Filippo Ravizza

(da: Traduzione tradizione n.4)

nuove patologie e soprattutto nuovi bisogni per plasmare una categoria sempre più ampia di clienti, non certamente di pazienti. È sconcertante come numerosi psichiatri e ricercatori abbiano colluso, spesso in maniera consapevole, con questa dinamica di mercato che nulla ha a che fare con la scienza.

L'autore ha sentito la necessità, ripercorrendo un lungo viaggio nella storia, nell'antropologia culturale, nelle neuroscienze, nella clinica, nella letteratura e nell'arte, di riportare alla luce le vere caratteristiche della depressione e le sue possibili cause, convinto che solo una comprensione approfondita, priva di ideologie e di pregiudizi, possa fornire una valida risposta a quella che è stata definita come la malattia del nostro tempo.

A Grispigni, Le depressioni postpartum, Giovanni Fioriti Editore 2008, pp. 95

€ 10,00

Tanto viene fatto dal punto di vista medico durante il processo della gestazione ma quasi nulla sul piano delle implicazioni emotive prima e dopo il parto, sottovalutando gravemente tutti i disturbi che si presentano nel corso della gravidanza e successivamente al parto.

S. Varia, Le demenze e la malattia di Alzheimer, Giovanni Fioriti Editore 2008, pp. 72

€ 9,50

Il libro cerca di dare alcuni suggerimenti pratici per risolvere i grandi problemi che nascono con questa malattia sia per il malato sia per i familiari che devono assisterlo.

L. Mondo e S. del Principe, Le incredibili proprietà terapeutiche del cloruro di magnesio, Edizioni Il Punto d'incontro 2009, pp. 155

€ 6,90

Per prevenire e curare moltissimi disturbi, ma anche tonificare e depurare l'organismo in modo efficace ed economico, il cloruro di magnesio serve a tutti, non ha controindicazioni e si acquista in farmacia liberamente.

G. Frenette, Intestino sano, Edizioni Il Punto d'incontro 2009, pp. 137

€ 11,90

La Frenette, esperta fitoterapeuta, naturopata e nutrizionista, illustra il processo digestivo e descrive varie malattie collegate all'intestino,

affrontando le cause e le possibili conseguenze delle affezioni intestinali. Propone soluzioni alimentari e fitoterapiche che possono essere utilizzate da sole o abbinate a trattamenti medici.

Scienza

A cura di R. Chiaberge, La variabile Dio, Longanesi 2009, pp. 194

€ 14,60

È il dialogo su scienza e fede tra Arno Penzias, il Nobel che ha scoperto la radiazione cosmica di fondo, e George Coyne, che si occupa, come gesuita, di variabili cataclismiche presso l'osservatorio vaticano di Mount Graham.

È un dialogo fuori dai fondamentalismi e che fa intravedere, aldilà delle molte divergenze inevitabili tra uno scienziato ateo ed un cattolico, l'urgenza di un dialogo tra scienza e fede, un dialogo rispettoso delle proprie autonomie di pensiero ed una ricerca libera da condizionamenti ideologici e religiosi.

Simples Citoyens, Nano tecnologie mega dominio, Nautilus 2007, pp. 60

€ 3,00

È un lavoro di analisi e informazione preciso e puntuale che racconta di un sogno scientifico ma anche dell'incubo del suo avverarsi.

L'opuscolo è stato realizzato da un gruppo di cittadini di Grenoble.

D. Narducci, Cosa sono le nanotecnologie, Istruzione per l'uso della prossima rivoluzione scientifica, Sironi editore 2008, pp. 156

€ 16,00

Le nanotecnologie permettono di manipolare la materia a livello molecolare; potremmo trascrivere l'intera Enciclopedia Britannica sulla capocchia di uno spillo. Già diverse applicazioni nanotecnologiche fanno parte della vita quotidiana.

Partendo dal contesto tecno-scientifico ed economico l'autore racconta la storia delle nanotecnologie e ne descrive le prospettive future, distinguendo il possibile dall'impossibile e mettendo in guardia da tutti i possibili danni economici ed ambientali che da questa nuova tecnica possono derivare.

V. S. Letokhov, Dalla Siberia alla scienza del laser, Di Renzo Editore 2008, pp. 123

€ 14,00

Letokhov racconta in questo libro la sua esperienza di scienziato di spettroscopia laser, ci racconta dei molti laboratori che ha frequentato, l'incontro con scienziati di molti paesi, le invenzioni, gli esperimenti e le teorie.

A. Albini, Oroscopi e cannocchiali, Galileo, gli astrologi e la nuova scienza, Avverbi edizioni 2008, pp. 255 € 12,00

Oltre alla storia della vita di Galileo a Padova e a Firenze, il testo narra le sue scoperte più interessanti e la storia dell'astrologia e dell'astrologia a quel tempo non separate.

M. F. Atiyah, Siamo tutti matematici, Di Renzo Editore 2007, pp. 84

€ 11,00

L'autore, matematico famoso, vincitore del premio Abel, ci racconta in maniera semplice e pratica la storia e i meccanismi di questa scienza antica e utile, senza mai dimenticare la sua bellezza intrinseca.

F. de Finetti, L. Nicotra, Bruno de Finetti, Un matematico scomodo, Belforte 2008, pp. 293

€ 22,00

Grande matematico italiano, nato a Innsbruck nel 1906 e morto a Roma nel 1985, è stato anche un attento osservatore dei fatti politici e dei problemi sociali del nostro Paese. Il libro ne riporta i pensieri ricavati dai suoi scritti su temi quali la religione, l'arte, il futuro dell'umanità, il ruolo della scienza, la politica, i problemi del lavoro.

C. Scataglini e A. Giustini, Scienze facili, Unità didattiche semplificate per la scuola primaria e secondaria di primo grado, Erickson 2006, pp. 304 € 21,50

Il volume è rivolto agli alunni della scuola elementare e media e rappresenta un valido

sussidio didattico per lo studio degli argomenti di scienze previsti dai Programmi Ministeriali. Nelle tredici unità di studio, i contenuti vengono presentati attraverso un approccio metacognitivo facilitante. Tale metodo prevede l'indicazione dell'idea principale e dei concetti chiave illustrati, una mappa concettuale dell'intero argomento, due testi semplificati a livelli diversi di difficoltà, un approfondimento guidato su un aspetto particolarmente rilevante e uno schema riepilogativo di tutte le informazioni.

La foce del fiume

Si svuotano le valli
e i fiumi della settimana
si versano nel mare del sabato sera,
quando la schiuma nei bicchieri
è aspra
ma viene trangugiata lo stesso.

Li attraggono i flutti dell'oceano
della città,
quel gusto di libertà
dell'aria d'acqua salmastra,
quell'odore d'alghes
di fumo
di fine settimana.

Ritornano la domenica mattina
i salmoni
al luogo della fecondazione
saltando da un treno all'altro
preparandosi a un'altra settimana
di fiumi lenti,
dove frammenti di carbone
restano attaccati
alle branchie.

Hywel Griffiths

(da: *Un seme di poesia*, Mobydick)

Sessantotto

A-Rivista anarchica, n. 337-2008 € 3,00

S. Drakulic: Il '68 a Zagabria e altrove. Una memoria.

M. Turchetto, «La scuola è una specie di morfina»,

Dialoghi dal Sessantotto tra liceali e Alberto Moravia, Ettore Paratore, Goffredo Petrassi e Ruggero Zangrandi, Biblink 2009, pp. 104 € 14,00

Vengono riproposte queste interviste inedite, fatte negli anni '68 e '69 da studenti liceali che parlano di cultura, arte e rivoluzioni; è una spinta ideale, largamente condivisa, al rinnovamento e ai valori della persona, che rimangono attuali anche per i giovani d'oggi.

C. Pellegrino, '68 napoletano, Lotte studentesche e conflitti sociali tra conser-

vatorismo e utopie, Angelica editore 2008, pp. 206 € 14,00

Lo studio della Pellegrino si concentra sugli anni a cavallo del 1968 e li ripercorre soprattutto attraverso gli articoli dei giornali e i materiali prodotti dal Movimento. In uno spazio così limitato di tempo appare chiaro che il cambiamento radicale si estende, come nel

resto del Paese, a tutti gli ambiti anche a quelli che si sarebbero detti impermeabili ad ogni innovazione, come le istituzioni carcerarie, la magistratura, gli ospedali psichiatrici e persino l'esercito.

Settantasette

A cura di M. Lampronti, Non vi avevamo assolti, il nostro maggio è tornato, Lama fuma e vede gli operai, Einaudi 2008, pp. 32

s.i.p.

Scritte murali del '77 nelle facoltà occupate a Firenze. Le scritte spaziano dal politico al personale, all'esistenziale; alcune sono violente ma estremamente generiche, altre, pochissime, ispirate da idee di lotta armata. È un movimento strano, completamente diverso dal Sessantotto: rozzo, esigente, solo contro tutti. *(dalla presentazione di M. Lampronti)*

Centro Siciliano di Documentazione, Cooperativa Editoriale Centofiori, Le compagne i compagni il movimento del '77 a Palermo, Cooperativa Editoriale Centofiori 1978, pp. 158

s.i.p.

Le testimonianze raccolte, anche se in modo parziale e incomplete, danno un'idea del Movimento del '77 a Palermo.

Sinistra antagonista

R. Rossanda, La ragazza del secolo scorso, Einaudi 2007, pp. 385 € 12,80

«Questo non è un libro di storia. È quel che mi rimanda la memoria quando colgo lo sguardo dubbioso di chi mi è attorno: perché sei stata comunista? perché dici di esserlo? che intendi? senza un partito, senza cariche, accanto a un giornale che non è più tuo? è una illusione cui ti aggrappi, per ostinazione, per ossificazione? Ogni tanto qualcuno mi ferma con gentilezza: «Lei è stata un mito!» Ma chi vuol essere un mito? Non io. I miti sono una proiezione altrui, io non c'entro. Mi imbarazza. Non sono onorevolmente inchiodata in una lapide, fuori del mondo e del tempo. Resto alle prese con tutti e due. Ma la domanda mi interpella. La vicenda del comunismo e dei comunisti del Novecento è finita così malamente che è impossibile non porsi. Che è stato essere un comunista in Italia dal 1943? Comunista come membro

di un partito, non solo come un momento di coscienza interiore con il quale si può sempre cavarsela: «In questo o in quello non c'entro». Comincio dall'interrogare me. Senza consultare né libri né documenti ma non senza dubbi. Dopo oltre mezzo secolo attraversato correndo, inciampando, ricominciando a correre con qualche livido in più, la memoria è reumatica. Non l'ho coltivata, ne conosco l'indulgenza e le trappole. Anche quelle di darle una forma. Ma memoria e forma sono anch'esse un fatto tra i fatti. Né meno né più».

R. Rossanda, Un viaggio inutile, Einaudi 2008, pp. 121 € 9,50

Nel 1962 Rossana Rossanda viene inviata dal Partito comunista italiano nella Spagna franchista – dove si avvertivano i primi segni di sgretolamento del regime – con l'incarico di riannodare i fili dell'opposizione, non più ricomposti dopo la guerra civile. Ma la peregrinazione, peraltro clandestina, si rivela priva di senso. L'esperienza frustrante di tale inutile viaggio, che questo libro racconta con ironia e sapienza narrativa, diventa per Rossanda un punto di snodo, che ritornerà più volte negli anni: «è la storia di quando, per la prima volta, a me membro del comitato centrale del Partito comunista, i conti non tornarono».

L. Cirillo, Da Vladimir Ilich a Vladimir Luxuria, Soggetti di liberazione, rivoluzioni e potere, Alegre 2006, pp. 255 € 14,00

È una rilettura del Novecento attraverso due categorie di persone che ne sono state a loro modo protagoniste; un approccio al secolo appena trascorso nella sua ambivalenza, nei suoi grandi eventi liberatori e nelle sue nefandezze, a partire dai moventi individuali, dalle «vicende di vita vissuta», per pensare di nuovo alla rivoluzione. Una rivoluzione però di un altro tempo, di cui ancora non è prefigurabile il soggetto.

D. Bensaid, Chi sono questi trotskisti?, Storia e attualità di una corrente eretica, Alegre 2007, pp. 159 € 16,00

Agile libro che aiuta a comprendere meglio storia e significato di questo fenomeno politico, senza nascondere limiti ed errori. L'autore parla infatti di «trotskismi» al plurale, sottolineando le grandi differenze tra le diverse

correnti che nacquero dalla più importante opposizione anti-stalinista e anti-burocratica, animata da Lev Trotsky, prima della sua uccisione da parte di un sicario dei servizi segreti sovietici, inviato personalmente da Stalin.

G. Lukács, Coscienza di classe e storia, Co-dismo e dialettica, Alegre 2007, pp. 168

€ 22,00

Si tratta di un saggio inedito in Italia di cui sino a poco tempo fa non si era più avuta alcuna traccia, tanto che lo stesso Lukács pensava che fosse andato distrutto. Il libro ripercorre criticamente i temi centrali di *Storia e coscienza di classe*, l'opera maggiore del filosofo ungherese, scritta e pubblicata pochi anni prima. In una serrata autodifesa, il testo approfondisce il problema del senso e del significato del metodo dialettico, contrapponendolo al meccanicismo e al determinismo dei suoi critici.

E. Screpanti, Comunismo libertario, Marx, Engels e l'economia politica della liberazione, Manifestolibri 2007, pp. 223

€ 24,00

L'odierno movimento anticapitalista globale è attraversato da una caratteristica di fondo e da una sensibilità politica condivisa: la vocazione libertaria. È sempre più sentito il bisogno di ritrovare i fondamenti teorici di una politica della liberazione. Il volume intende rispondere a questa esigenza di ricostruire un discorso radicale sulla libertà. Non certo con la pretesa di presentare una teoria generale e completa, ma impegnandosi nel riportare alla luce le decisive e imprescindibili componenti libertarie del pensiero di Marx ed Engels.

B. Arpaia, Per una sinistra reazionaria, Guanda 2007, pp. 182

€ 12,00

Partendo dai fatti della più recente cronaca politica, Arpaia ricava una via di rinnovamento per la sinistra ma soprattutto si interroga, chiamando in causa i più diversi interlocutori, su ambiti e concetti che una sinistra pigra e conformista sembra avere regalato alla destra. Si

tratta di affrontare «alla radice» anche i temi più rischiosi e complessi, dalla democrazia alla comunità, dall'individualismo ai diritti. «Far finta di essere sani», come cantava Giorgio Gaber, non salva dalla malattia. Servono diagnosi precise e approfondite, che permettano di affacciarsi sul futuro senza dimenticare il passato.

R. Dahrendorf, Erasmiani, Gli intellettuali alla prova del totalitarismo, Laterza 2007, pp. 244

€ 15,00

Sono le biografie esemplari di una generazione – Popper, Berlin, Aron, Bobbio, Arendt e Orwell ma anche Adorno, che ha sperimentato il totalitarismo senza cedere alla sua seduzione – che delineano una dottrina della libertà come virtù che travalica il tempo.

D. Guérin, Per un marxismo libertario, Massari editore 2008, pp. 303

€ 14,00

Il volume del Guérin ricostruisce ampiamente le vicende storiche del marxismo libertario, un marxismo che rifiuta il determinismo ed il fatalismo, che dà il più ampio spazio alla volontà individuale, all'intuizione, all'immaginazione, alla rapidità dei riflessi, all'istinto profondo delle masse, alla visione internazionalista rifiutando il feticismo del partito unico.

L. Trotsky, Programma di transizione, Massari editore 2008, pp. 190

€ 10,00

Dopo aver combattuto in Russia contro la degenerazione stalinista dell'Ottobre, espulso dal partito che aveva guidato con Lenin all'insurrezione vittoriosa del 1917, esiliato dallo Stato sovietico di cui era stato tra i massimi dirigenti, respinto da tutti gli Stati borghesi d'Europa, tanto da quelli liberali come da quelli fascisti, Trotsky aveva infine trovato rifugio in Messico nel 1937; stava preparando la costruzione della Quarta internazionale e lavorava per la costruzione di un nuovo partito mondiale della rivoluzione socialista che doveva sostituire la Terza internazionale (ormai stalinizzata).

Passerò come il vento
e mi vedrai
sugli orti bruciati
passerò
sulle ceneri calde
sulle urla soffocate
sulle madri in pianto
non andrò leggero
ho sulle spalle
un monte di pietre
raccolte dai morti per via
passerò
e mi darai la tua pietra
la scaglierò con l'altre
contro il cielo.

Abu Manu

(da: **Pietre**, Junkbooks)

M. Albert, Oltre il capitalismo, Un'utopia realistica, Elèuthera 2007, pp. 255 € 20,00
Albert è una delle voci più autorevoli della sinistra radicale americana e del movimento no-global e propone una economia partecipativa come risposta al capitalismo e al fallimento del socialismo di Stato.

Propone un sistema economico che anziché basarsi sulla competitività asociale, sull'egoismo individuale, sulla omologazione e sulla gerarchia, si fonda sulla solidarietà, sull'equità, sulla diversità e sull'autogestione.

Situazioni internazionali

M. Buber, Una terra due popoli, Sulla questione ebraico-araba, Giuntina 2008, pp. 372 € 18,00

Il volume contiene scritti, lettere e interventi di Martin Buber che vanno dal 1918 agli anni Sessanta di contenuto prevalentemente ma non esclusivamente politico.

Si tratta di lettere a personalità del mondo ebraico-tedesco, di relazioni svolte dal filosofo in occasione di congressi del movimento sionista, di scritti contenenti riflessioni legate all'attualità politica.

Ne emerge un quadro articolato e veritiero del mondo sionista ed ebraico, anche in riferimento all'evoluzione della situazione politica in Palestina prima e nello Stato d'Israele poi.

A. Oz, Contro il fanatismo, Feltrinelli 2005, pp. 78 € 4,50
Scritto nel 2002, più che di fanatismo parla di arabi palestinesi e di ebrei israeliani, e della ferocia del conflitto arabo-palestinese.

A cura di A. Lano e J. Falchetta, Nabka, La tragedia del 1948, Edizioni Al Hikma 2009, pp. 86 € 5,00
Lo scopo di questo quaderno sulla Nabka (disastro) è quello di dare un contributo alla giustizia storica per il popolo palestinese.

Atlante geopolitico mondiale, Regioni Società Economie Conflitti, Touring Club Italiano 2004, pp. 400 € 18,00
È un atlante informativo sui processi storici in atto, contiene informazioni corredate di

articolati diagrammi e cartine estremamente esplicative che forniscono dati relativi ad una molteplicità di aspetti e problemi odierni.

Y. Sánchez, Cuba libre, Vivere e scrivere all'Avana, Rizzoli 2009, pp. 237 € 17,00
L'autrice è una strana dissidente che non denuncia, non attacca, non contesta ma semplicemente racconta nel suo blog, *Generación Y*, cosa significa vivere oggi a Cuba.

G. Lupi, Almeno il pane Fidel, Cuba quotidiana nel periodo speciale, Stampa alternativa 2006, pp. 190 € 10,00
Si parla della vita quotidiana a Cuba affrontando argomenti spesso trascurati, cose che vengono trattate con superficialità e approssimazione: il ballo e la musica, il rum, la gioia di vivere, l'arte di arrangiarsi e inventare, la religione e i culti *santéros*, la festa dei quindici anni e il matrimonio, le restrizioni del *periodo speciale* e la cucina *criolla*, i mezzi di trasporto che non funzionano, la televisione e la stampa di regime, gli stipendi che non superano i dieci dollari al mese.

Tutto è raccontato senza la pretesa di saperne più degli studiosi ma con la voglia solo di far conoscere una realtà in piena evoluzione.

M. C. Rioli, Guarigione di popoli, Chiese e Comunità Cristiane nelle commissioni per la verità e la riconciliazione in Sud Africa e Sierra Leone, EMI 2009, pp. 255 € 13,00
Sudafrica e Sierra Leone, due Stati dalle vicende storiche differenti, ma accomunati dall'opzione di rileggere la violenza del regime segregazionista e della guerra civile con lo sguardo delle vittime. Le Commissioni per la Verità e la Riconciliazione esprimono – pur con alcune ambiguità – una forma di «giustizia restaurativa» che pone al centro la guarigione dalle ferite del passato, dando «voce a chi non ha voce».

P. F. Zarcone, Dopo il quinto sole, Il Messico e le sue rivoluzioni: Indipendenza, Riforma, 1910, Massari 2008, pp. 413 € 22,00

È il racconto della storia del Messico dalla dominazione spagnola fino alla precandidatura del generale Múgica e alle presidenziali del 1940.

S. Simon, **Heroines & Heroes**, Hope, HIV and Africa 2006, pp 103 € 29,00

Si tratta di un libro fotografico che testimonia la pandemia dell'Aids nell'Africa sub-sahariana e parla del coraggio e della determinazione delle persone che lottano contro l'Aids.

Nicaraguïta, La utopia de la ternura, L'utopia della tenerezza, Terra Nuova 2007, pp 103 s.i.p.

Il volume raccoglie le testimonianze degli studenti universitari che avevano potuto studiare all'università grazie ad una borsa di studio dell'Associazione UNICARAGUA. L'introduzione è di Gérard Lutte. L'Associazione Nicaraguïta propone il progetto di adozione a distanza di borse di studio per studenti universitari del Nicaragua. In Italia, il progetto si avvale della collaborazione dell'Ong Terra Nuova Centro per il Volontariato. Per informazioni: Terra Nuova, Centro per il Volontariato, Via di Vigna Fabbri, 39 - 00179 ROMA
Tel. 06.78393089 - Fax 06.78398813. e.mail: info@terranuova.org

U. Baka Khosa, **La gabbia vuota**, L'oscura notte dei bambini-soldato in Mozambico, Edizioni Lavoro 2007, pp 171 € 14,00

Siamo in Mozambico, all'inizio di quella devastante guerra «civile» (1975-1990) che oppose tra loro i mozambicani subito dopo l'indipendenza dal Portogallo, raggiunta a sua volta dopo un lungo conflitto: uno scontro fratricida con i bambini reclutati a forza e costretti a trasformarsi in predatori e assassini.

L'Etiopia, Una realtà del continente africano, Istituto degli Innocenti 2007, pp. 267 s.i.p. Il volume approfondisce la conoscenza della realtà socioeconomica e dell'infanzia in Etiopia allo scopo di attuare concreti interventi di sostegno in un Paese da cui giungono molti minori in adozione.

R. Pantaleo, **Attenti all'uomo bianco**, Emergency in Sudan: diario di un cantiere, Elèuthera 2007, pp 131 € 12,00

Nel maggio 2007 Emergency inaugura alla periferia di Karthoum (Sudan) il Centro Salam, l'unico ospedale africano di cardiocirurgia in grado di fornire assistenza gratuita a una popolazione di trecento milioni di persone.

Questo «diario di cantiere» ripercorre l'esperienza fatta dall'autore come architetto di Emergency, che racconta le difficoltà incontrate a progettare e costruire in una natura particolarmente inospitale e in un Paese segnato dalla fame e dalla guerra.

A. Traoré, **L'Africa umiliata**, Avagliano Editore 2009, pp 210 € 15,00

Con questo appello, Traoré, ex ministro della Cultura del Mali, riflettendo sui meccanismi di dominazione e esclusione del continente africano, parla di riscatto, dignità, radici, doveri e responsabilità del popolo africano.

M. Ag Assarid e I. Ag Assarid, **Bambini delle sabbie**, Una scuola tra i Tuareg, EMI 2008, pp 123 € 10,00

È la storia della nascita di una scuola per i bambini Tuareg nel Mali. Completano il volume otto racconti Tuareg che vengono tramandati oralmente

dai loro genitori.

A. Serina, **Africa, pagine di un diario**, Di Girolamo Editore 2006, pp 141 € 14,00

Il libro ha lo scopo di illustrare - combinando la forma del racconto con la riflessione antropologica - gli aspetti specifici riguardanti la famiglia, la società e l'atteggiamento che hanno di fronte alla vita e all'universo alcune etnie di questa parte dell'Africa subsahariana.



R. K. Sesana, **Acrobati e giocolieri della vita**, Storie di ragazzi d’Africa, EMI 2009, pp 126 € 10,00

Racconta la vita di missione con i bambini di strada nella capitale del Kenya dove è stata aperta una struttura di accoglienza per una sessantina di bambini.

Meglio perdere il cappello che la testa, Conversazioni sull’Africa con Joseph Ki-Zerbo,

Verdechiaro Edizioni 2006, pp 60 € 13,00
Questo libro fotografico contiene – oltre alle foto di donne e bambini, in situazioni di vita quotidiana viste attraverso l’obiettivo di Troiani, che sa cogliere sfumature e sentimenti – una lunga conversazione di Padre Milani con Joseph Ki-Zerbo, considerato il più grande storico africano ed anche la sua ultima testimonianza prima della morte avvenuta proprio durante la stesura di questo libro.

Che Guevara

O. Núñez Soto, **Il Che visto da un sandinista**, Centro di documentazione Pistoia 2001, pp. 80 € 5,00

Questo lavoro è stato realizzato da un militante rivoluzionario nicaraguense che tenta di far entrare il lettore nello scontro dialettico che il Che Guevara tentò di sviluppare all’interno della rivoluzione cubana; dibattito i cui contenuti erano centrati sul fatto che egli cominciava chiaramente ad avvertire che la conquista rivoluzionaria del potere politico non garantiva assolutamente l’identificazione del sistema con gli interessi delle classi subalterne.

J. M. Llanes, **Il Che tra la letteratura e la vita**, Note per il cuore e la memoria, Centro di documentazione Pistoia 2008, pp. 171 € 12,00

L’autore indaga con straordinaria sensibilità e ricostruisce con dovizia di citazioni l’esperienza letteraria di Ernesto Guevara, presentandolo sotto un profilo non usuale, quello di lettore, di scrittore e di poeta, nella dimensione culturale e umana sicuramente meno nota dell’eroe leggendario.

R. Occhi, **Che Guevara**, La più completa biografia, Verdechiaro Edizioni 2007, pp. 319 € 18,00

Corretta, chiara e ben documentata, è la biografia più completa in circolazione su Che Guevara, corredata delle più belle foto che ripercorrono i momenti salienti della sua vita: dall’infanzia al viaggio in moto in Sud America, dal Messico a Cuba alla Rivoluzione, ai suoi incarichi di governo, ai viaggi, al Congo e alla Bolivia. Sono pagine coinvolgenti e ricche di aneddoti, con le testimo-

nianze dei suoi compagni di vita e di guerriglia e le sue lettere a casa sua che rivelano la profonda umanità e schiettezza.

A. Garzia, **Che Guevara da tasca**, L’uomo, il rivoluzionario, lo statista, Ponte alle grazie 2008, pp. 188 € 10,00

È una ricostruzione completa della vita del Che con la quale si racconta anche il Che statista, direttore della Banca nazionale dell’isola, ambasciatore prima e ministro dell’Industria poi. Il Che si accorse sul campo dei limiti del socialismo reale e tentò di evitare per l’Avana un destino di dipendenza da Mosca.

R. Borroni, **Pombo**, Dalla Sierra Maestra a La Higuera: dieci anni con Che Guevara, Negretto Editore 2009, pp. 189 € 10,00

Harry Villegas è un ragazzo afro-cubano di diciassette anni. Dopo il colpo di stato di Fulgencio Batista del 1952, Villegas aderisce alla lotta contro la dittatura e incontra, nel 1957 a Canabacoa, sulla Sierra Maestra, il leggendario guerrigliero argentino Ernesto Guevara: il Che. Diviene la sua guardia del corpo e partecipa a tutta la campagna dell’esercito ribelle di Fidel Castro fino all’ingresso trionfale a L’Avana e alla vittoria della rivoluzione.

Nasce tra il Che e Harry Villegas una profonda amicizia che porterà il giovane afro-cubano a seguire il Che prima in Congo e poi nella tragica esperienza boliviana. Il libro, attraverso la testimonianza di Harry Villegas, a cui il Che in Congo aveva dato il nome di battaglia di Pombo, ricostruisce le tappe più significative dei dieci anni che Pombo ha passato al fianco di Che Guevara.

M. Sivieri, Viaggio in Myanmar, La Birmania dal feudalesimo alla dittatura attraverso il colonialismo, Cleup 2007, pp 319 € 20,00
Lo scopo di questo volume è quello di fare una panoramica sugli aspetti storici del Paese per seguirne la formazione nel tempo fino alla grave situazione politica attuale. Il libro ha un ricco apparato fotografico per conoscere l'ambiente e apprezzare la genuinità e la giovialità dello straordinario popolo della Birmania.

F. Caramaschi, Zambia, Charta 2006, pp 141 € 34,00
È un libro fotografico dove le foto cercano di raccontare la bellezza, la dolcezza e la dignità con cui gli africani rispondono all'ingiustizia, alla miseria e alla malattia.

K. Hosseini, I cieli di Kabul, Datanews 2007, pp 109 € 12,00
Vengono raccolte in questo volume le interviste che lo scrittore ha rilasciato a vari giornalisti. Nelle sue parole ritorna la storia antica e civile di un Afghanistan che non c'è più, un Paese oggi martoriato dalla guerra e dalla violenza.

A. De Vidi, Ho incontrato il drago, La cultura cinese raccontata agli amici, La Piccola 2007, pp 193 € 12,00
Ospite in una famiglia, l'autore ha modo di accostare e trasmetterci in modo semplice il pensiero, la religiosità, le usanze della cultura cinese. Non è un saggio, è un racconto di vita che ci avvicina alle ricchezze della diversità di un mondo ancora a noi sconosciuto.

J-P. Dollé e P. Jonathan, Conversazione sulla Cina tra un filosofo e un architetto, Obarrao edizioni 2008, pp. 62 € 9,00
I due autori si occupano della Cina da un quarto di secolo: JeanPaul Dollé per interessi politici a partire dagli anni di Mao, Philippe Jonathan per essersi laureato in architettura nella più importante università della Cina.
È uno scambio di opinioni che tocca lo straor-

dinario fenomeno di urbanizzazione, la rincorsa alla modernità tecnica ed economica e la coesistente volontà di rispettare il pensiero ancestrale, il dichiarato processo di democratizzazione e le sue contraddizioni.

Collegamenti internazionalisti, Pericolo giallo o tigre di carta?, Perché la Cina ci interessa, PonSinMor 2008, pp 116 € 5,00
Sono gli atti del convegno tenuto a Torino nel 2007. In questo convegno viene messo in evidenza lo squilibrio tra liberalizzazione del mercato e centralizzazione del potere con conseguente repressione del proletariato e delle masse contadine e di ogni movimento politico autonomo.

Società

A cura di M. Ceretta, George Orwell, Antistalinismo e critica del totalitarismo, L'utopia negativa, Olschki 2007, pp. 252 € 28,00

È la pubblicazione degli Atti del convegno organizzato a Torino nel 2005. George Orwell è il massimo interprete di un genere letterario, la distopia, che sembra essere la cifra del nostro presente; questa, infatti, coglie ed esprime con un'efficacia senza paragoni, il principale paradosso che il

Quest'anno la partenza delle rondini mi stringerà, per un pensiero, il cuore.

Poi stornelli faranno alto clamore sugli alberi al ritorno del viale XX settembre. Poi al lungo male dell'inverno compagni avrò qui solo quel pensiero, e sui tetti il bruno passero.

Alla mia solitudine le rondini mancheranno, e ai miei dì tardi l'amore.

Umberto Saba

(da: *Tellus*, n. 29)

terzo millennio ha ereditato dal Novecento: la clamorosa contraddizione tra l'onnipotenza dei mezzi tecnici che il secolo ha trovato a propria disposizione e la drammatica incapacità da esso mostrata di raggiungere, senza pagare un prezzo sproporzionato, pressoché tutti i propri fini.

P. Coppo, S. Consigliere e S. Paravagna, Il disagio dell'inciviltà, Forme contemporanee del dominio, Edizioni Colibri 2008, pp 137 € 10,00

«...I decenni scorsi hanno inesorabilmente chiuso il discorso e la pratica rivoluziona-

ria basati sull'evento spettacolare, sull'immediatezza, sul potere alternativo: la felicità è stata convertita in edonismo straccione, la creatività in coazione, i sogni di liberazione in liberazione dai sogni il farsi uomo della macchina, denunciato già dalle menti critiche degli anni '70, raggiunge oggi una profondità mai vista prevenendo ogni critica e spianando ogni altro possibile se la pista del "tutto e subito" è stata trasformata in un parco giochi a pagamento, l'istanza profonda che essa conteneva sopravvive nonostante tutto e può essere raccolta e fatta crescere»

R. K. Salinari, Il Gioco del Mondo, Scissione, insurrezione, ricongiungimento, Visioni di Reesistenza, Edizioni Punto Rosso 2007, pp. 172 € 10,00

Il presupposto essenziale di questo libro è la volontà di affermare che «un altro mondo è possibile», ma anche necessario per chi vuole che la «vita continui ad esistere sul nostro pianeta». Il problema sta quindi proprio nella continuazione dell'esistenza della vita umana e di tutte le forme di vita. L'autore sprona a focalizzare l'attenzione su quello che dobbiamo fare «qui ed ora» imparando a riconoscere e rafforzare il non ancora più che il futuro, poiché è proprio dalle azioni dell'oggi che dipende il domani.

A. Ragusa, I linguaggi della politica contemporanea, Piero Lacaita Editore, pp. 284 € 20,00

È una raccolta di studi relativi al rapporto fra linguaggio politico e società, che testimoniano la centralità di questa tematica, da una parte connessa all'accresciuto ruolo dei mass-media e dall'altra naturale prosecuzione di un filone di ricerca che dagli anni '30 e '40 del '900 ha attraversato le scienze sociali.

I. D. Suttie, Le origini dell'amore e dell'odio, Centro Scientifico Editore 2007, pp. 227 € 24,00

Questo libro è un caso scientifico ed editoriale, una vera e propria scoperta, un testo fondamentale ed introvabile a causa della prematura morte dell'autore. Ian D. Suttie, psichiatra scozzese, scrisse questo testo nel periodo in cui Freud realizzava i suoi importanti studi sulla cultura ed i pionieri della psicoanalisi in-

fantile stavano aprendo nuovi orizzonti teorici e terapeutici. Per la sua visione ottimistica sulla natura psichica dell'uomo, rappresenta un importante messaggio per la società odierna.

D. Renzi, Costruire fuori dal sistema, Un'alternativa di vita e di impegno, Prospettiva edizioni 2009, pp. 181 € 12,00

Si propone un'alternativa di vita e di impegno per costruire fuori dalle logiche del sistema dominante e delle altre forme oppressive, in modo attivo, dinamico ed attrattivo per essere una comune iniziale che si propone di coltivare un embrione di società nuova, costituita da persone impegnate nella ricerca del bene comune e nella trasformazione affettuosa ed accrescitiva delle relazioni.

Ribellarsi è giusto, Teorie e pratiche della disobbedienza civile: un'antologia, Edizioni dell'asino 2008, pp. 265 € 14,00

Dal fulminante brano di un quacchero del Seicento al saggio sulla «fraternità difficile» di Heinrich Böll: i grandi temi sono la disobbedienza civile, il dovere della rivolta, la non-violenza.

I testi proposti sono di: *Thoreau, Malatesta, Gandhi, Bonhoeffer, Camus, Capitini, Anders, Goodman, Macdonald, Zinn, Calogero, don Milani, Chiaramonte, Böll, Dolci, Barbera, Bandinelli, Langer.*

E. Mühsam, Ascona, Monte Verità e schegge, Chersilibri 2008, pp. 132 s.i.p.

Al presunto magnetismo del luogo e alle sue caratteristiche microclimatiche uniche del Monte Verità, hanno risposto nel 1900 gli ideali dei suoi primi ospiti, fondatori della colonia vegetariana, che per un ventennio hanno vissuto la loro utopia di riforma della vita e dove Mühsam soggiornò più volte.

Erich Mühsam (1878-1934), anarchico e poeta tedesco, fu attivissimo nella difesa dei consigli operai in Baviera nel 1919. Accusato per questo di alto tradimento, fu condannato a 15 anni di reclusione. Liberato dopo 5 anni, riprese la sua intensa attività fino al 1933 quando, catturato in seguito all'incendio del Reichstag, fu rinchiuso in un campo di concentramento, dove fu assassinato l'anno dopo.