

Notiziario CDP

Notiziario del Centro di Documentazione

'STO 25 APRILE

'Vest' anno per ir 25 Aprile
'un c'è più modo 'n piazza d'esse' 'nsieme,
e mi dispiace assai, maremma vile,
perché alla Festa nostra ci si tiene!

Settantacinque poi, in grande stile
'sta riorrenza in 'vesta data viene,
a riorda' chi a corpi di fucile
ridiede dignità che si 'onviene.

Liberonno l'Italia i partigiani
dall'oppressor fascista e dar tedesco
a riscatto di tutti gli italiani.

Così 'sto venticinque anco se 'un esco,
cor megafono fatto co' du' mani
intono BELLA CIAO, che è canto fresco!

Piero Nissim

263
maggio-agosto 2020
anno LI

Segnalazioni

Ambiente Animalisti
Campi di concentramento
Chiesa Coronavirus
Escursionismo e sport
Filosofia Mass media Nazismo
Psichiatria psicologia psicanalisi
Religione
Salute e malattia
Scuola educazione
Terrorismo

€ 5,00

Spedizione in abbonamento postale 45%, Art. 2 comma 20/b Legge 662/96 - Pistoia ISSN 1828-4361



I cambiamenti climatici sono già in corso e stanno aggravandosi rapidamente. Purtroppo non c'è ancora una reale consapevolezza dell'emergenza climatica nella società, nella politica, nei mezzi di comunicazione. Eppure "non c'è più tempo": l'ultimo rapporto Ipcc (gruppo intergovernativo di esperti sul cambiamento climatico) afferma l'urgenza di contenere l'aumento della temperatura media globale entro + 1.5°C, dimezzando le emissioni globali di CO₂ entro il 2030. Ci vorrebbe una reazione molto più forte, dare segnali e agire con azioni concrete all'altezza della situazione, a tutti i livelli. Il 2019 ha segnato la nascita del movimento giovanile globale di Greta Thunberg, *Fridays for future*. Sono giovani e giovanissimi che sono partiti con lo sciopero scolastico per il clima, il *Venerdì per il futuro*, ispirati dall'esempio di Greta. Nel giro di un anno sono cresciuti e hanno riempito a milioni le strade e le piazze di tutto il mondo, con gli scioperi del clima. Chiedono di tutelare l'ambiente e salvare la Terra, diventando un simbolo del "cambiamento" possibile.

Questa pubblicazione cerca di dare un contributo, seppur parziale, alla conoscenza dei cambiamenti climatici in corso e del movimento giovanile globale iniziato da Greta Thunberg, *Fridays for future*, delle dinamiche a cui ha dato inizio, indicando anche alcune proposte e alcuni esempi concreti del "che fare".



ISBN 978 8896258 17-0

€ 10,00

Notiziario del Centro di Documentazione di Pistoia

Periodico di informazione culturale e bibliografica.

Rivista bimestrale, n. 263, maggio-agosto 2020, anno LI

Autorizzazione n. 152 del 7.XII.1970 del Tribunale di Pistoia. Spedizione in abbonamento postale - 45%, Art. 2 Comma 20/b Legge 662/96 - Filiale di Pistoia - ISSN 1828-4361

Editore: Centro di Documentazione di Pistoia

Direttore responsabile: Maurizio Matteuzzi.

Direzione e redazione: Ivano Bechini, Lucia Innocenti, Giorgio Lima.

Hanno collaborato a questo numero: Giulia Amorotto (g.a.), Ivano Bechini (i.b.), Letizia Borelli (l.b.), Caterina Brancatisano (c.b.), Marzia Buonamici (m.b.), Lorenzo Calistri (l.c.), Gianluca Felicetti (g.f.), Marco Iozzelli, Lorenzo Maffucci (l.m.), Simone Magli (s.m.), Gabriella Traviglia (g.t.).

Copertina: Giorgio Lima.

Associazione Centro di Documentazione di Pistoia, via Pertini snc - 51100 Pistoia, tel. 0573/371785; www.centrodcpistoia.it e-mail: cdp@comune.pistoia.it.

Stampa: G.F. Press - Pistoia, tel. 0573/518036. Abbonamento annuo: € 20,00 per i privati, € 30,00 per enti, biblioteche, associazioni, € 50,00 sostenitori, estero ecc. Versamenti sul c.c.p. 12386512 intestato a Associazione Centro di Documentazione o sul c.c.b. della Caripit IBAN IT92Y030691383010000001643



Intorno al Sessantotto. A proposito dunque del Sessantotto, ma non solo: prima, durante e dopo. Si parla di storie di vita: famiglia, infanzia, scuola, Università, lavoro, passioni politiche, analisi retrospettive. Si parte spesso da Udine e si arriva in tante città: Padova, Trieste, Milano, Trento, Firenze, Pisa. All'origine ci sono 21 videointerviste curate dall'autore per conto dell'Istituto Friulano per la Storia del movimento di liberazione. Parlano persone di diverse età e di dissimili vissuti e orizzonti politici. Il Sessantotto viene così osservato, ascoltato, attraversato, ripensato.

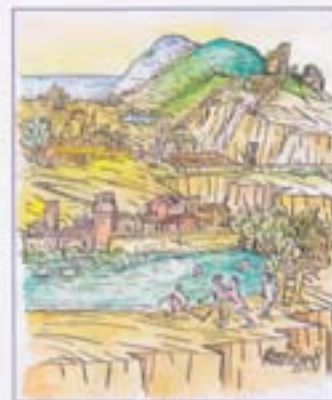
Oltre ai giovani del movimento studentesco, ci sono alcune presenze singolari: un sacerdote che ci racconta la sua complessa esperienza all'interno del mondo della Chiesa e un dirigente politico di destra che descrive la contestazione vista "dall'altra parte".

Il libro presenta così un vivacissimo caleidoscopio, ricco di analisi, di sorprese, di riflessioni, di memorie.

Massimo Presciutti

Microsolchi dell'arte

Viaggio a cavallo dei secoli XV e XVI attraverso i leggendari di Giuliano Presciutti



€ 20,00

Microsolchi dell'arte è il romanzo illustrato di un viaggio dove natura e cultura, arte e scienza diventano strumenti utili alla scoperta di una storia incredibilmente felice che parte dal mare e durante il cammino dei secoli acquisisce quelle capacità che ne

permettono il racconto, attraverso un linguaggio giovane e antico. L'autore ha passato l'infanzia e l'adolescenza nella campagna umbra, sulla punta che va come a incidere, separandole, due regioni confinanti, a destra le Marche, fornite di mare, a sinistra la Toscana suprema custode dell'Arte. Un omaggio alla propria famiglia che è nello stesso tempo un ritrovarla, nella storia e nella quotidianità della vita, un'incisione in questo caso operata col pennino che, come aratro contadino e come puntina di giradischi, promuove una fertilità sorprendente che coinvolge i milioni di sensi di cui siamo forniti.

www.massimopresciutti.com



€ 13,00

42 sonetti in vernacolo pisano - con traduzione a fronte, utile per i non toscani - sono il "corpo" di questo libro in cui l'autore si cimenta con la lingua del Fucini. Tema "unico" di questa raccolta è il Coronavirus e le tante sfaccettature con cui ognuno di noi ha affrontato e vissuto i mesi della chiusura/clausura e della paura del contagio. Il tutto con "leggerezza", arguzia, umorismo e a volte un po' di sconforto, come sottolineano Roan Johnson e Lorenzo Gremigni nelle note di presentazione e di commento che accompagnano il libro.